

OPERA Δ ESTATE

FESTIVAL VENETO 44

Bassano e le Città Palcoscenico



danza
teatro
musica
circo
cinema

PROGRAMMA luglio | settembre 2024

CALENDARIO

5 - 13 luglio

pg. 4 - 5

mercoledì 10
giovedì 11
venerdì 12
sabato 13
sabato 13
sabato 13

Resextensa FATA fuoco.aria.terra.acqua
Stivalaccio Teatro Strighe maledette!
C'Mon Tigre Habitat Live
Matteo Marchesi/ Dance Well Dancers Un po' sconcerto
Terre Graffiate Walking I
Giovanni Andrea Zanon/Martina Consonni Giovani Talenti I

14 - 21 luglio

pg. 6 - 7

domenica 14
domenica 14
mercoledì 17
giovedì 18 e venerdì 19
sabato 20 e domenica 21
domenica 21

Monte Grappa Jazz festival I
Giovane Danza d'Autore
Bassano City of Jazz Suoni nella città
Marco Paolini Latitudini - studio per un nuovo spettacolo
Gruppo Nanou Redrum
Filippo Tognazzo/ Zelda Intrecci - Storie appese a un filo

22 - 27 luglio

pg. 8 - 9

lunedì 22
martedì 23
mercoledì 24
giovedì 25
venerdì 26
sabato 27

Alessandro Bergonzoni Sempre sia rodato
Motus Frankenstein (a love story)
Bassano Città di Circo
Giovani Talenti 2 Leonora Armellini/Quintetto di fiati
Alessandro Sciarroni U. (un canto)
Terre Graffiate Walking 2

27 luglio - 2 agosto

pg.10 - 11

sabato 27 e domenica 28
domenica 28
lunedì 29
martedì 30
mercoledì 31
venerdì 2

Anagoor Bromio
Monte Grappa Jazz festival 2
Mario Brunello/Virgilio Sieni Un amico
Marcus Grimm By this river
Cristina Kristal Rizzo Monumentum the second sleep....
Silvia Gribaudo/MMC Dance Company Grand jeté

3 - 8 agosto

pg.12 - 13

sabato 3
domenica 4
lunedì 5
martedì 6
giovedì 8
giovedì 8

Fratelli Dalla Via Nulla è più invisibile
Nona Sinfonia di Beethoven Orchestra di Padova e del Veneto
Pantakin Marco Polo e la Principessa
Sharon Fridman Go Figure
Giovani Talenti 3 Eva Gevorgyan
Carlo Presotto/Paola Rossi Come se in acqua stata non fosse

9 agosto - 9 settembre

pg.14 - 15

ven. 9 e sab. 10
domenica 11
domenica 11
martedì 13
domenica 1
lunedì 9

MK Creatures
Mirko Artuso/Teatro del Pane Metamorfofi
Giovani Talenti 4 Luca Giovannini/Leonardo Colafelice
Mirandola/Boschiero/Marchesini Gli anni del tempo matto
Carlo Presotto/La Piccionaia Il sentiero del Pettiroso
Lorenzo Maragoni Grandi numeri

10 - 15 settembre

pg.16 - 17

martedì 10
da giovedì 5 a domenica 8
da giovedì 12 a domenica 15

Chiara Frigo Ballroom
Circo MagdaClan Eccezione
Circo MagdaClan Emisfero

minifest international	_____	p 18
minifest	_____	p 20
teatro in malga	_____	p 22
b.motion	_____	p 24
operaestate ecoevents	_____	p 35
attività collaterali/progetti europei	_____	p 36
cinifestival bassano	_____	p 38
cinifestival ca'erizzo/dueville	_____	p 39
cinifestival altre arene/crashtest	_____	p 40
csc schio/bacàn/mogliano danza	_____	p 41
sostenitori/amici del festival	_____	p 42
info	_____	p 45
invito a bassano	_____	p 51

OPERAESTATE FESTIVAL VENETO 2024

44^a edizione per Operaestate Festival: da luglio a settembre, oltre 100 spettacoli di DANZA, MUSICA, TEATRO, CIRCO CONTEMPORANEO nei teatri, paesaggi, ville, giardini e luoghi d'arte di Bassano del Grappa e dei Comuni partner della Pedemontana Veneta.

Creazioni originali, co-produzioni e prime assolute, con affermati protagonisti della scena nazionale e internazionale e tanti giovani emergenti, selezionati anche attraverso il progetto "permanente" del festival che attiva azioni di sostegno sia verso la produzione artistica che lo sviluppo e il coinvolgimento del pubblico.

Un programma che chiude il triennio dedicato al tema delle RELAZIONI, in stretta connessione con i temi del patrimonio, culturale e ambientale, e del benessere generato dai processi culturali e che invita pubblici, comunità, visitatori, a esplorare i diversi linguaggi della scena. E che consolida anche l'impegno verso un festival sempre più accessibile, sostenibile e inclusivo, in consapevole aderenza ai goal dell'Agenda 2030.

Una densa progettazione, frutto di un lavoro condiviso con i molti soggetti che promuovono e sostengono il festival, dalla rete regionale degli enti promotori: Regione del Veneto, Città di Bassano e tutte le città partner del festival, ai molti e prestigiosi enti e partner che lo sostengono: Ministero della Cultura, Unione Europea, Camera di Commercio di Vicenza, Fondazioni e imprese del Club "Amici del Festival".



DANZA

merc. 10 luglio

h 21.30

Bassano

Piazze e Vie del
Centro Storico

partecipazione libera

RESEXTENSA

FATA fuoco.aria.terra.acqua

evento inaugurale

Il festival torna ad aprire il suo programma con uno spettacolare evento che animerà il centro della città e darà inizio a una festa lunga tutta l'estate. Uno spettacolo itinerante, attraverso i 4 elementi naturali: terra, acqua, aria, fuoco tradotti in creature fantastiche che li impersonano, li attraversano, ne prendono vita. Creato in esclusiva per Operaestate Festival, lo spettacolo si apre con una parata musicale che accompagnerà cavalieri senza tempo e creature immaginifiche attraverso la città. Nelle piazze poi tutto prenderà luce e vita, tra evoluzioni aeree, evoluzioni nell'acqua e il magico fuoco. in collaborazione con **Confcommercio Bassano**



TEATRO

giovedì 11 luglio

h 21.20

Rosà

Villa Dolfin Boldù

€ 15.00

pren. consigliata

STIVALACCIO TEATRO

Strighe maledette!

prima nazionale - coproduzione del festival

Tra le più antiche espressioni del teatro popolare, il linguaggio della commedia dell'arte viene mirabilmente portato in scena dalla compagnia Stivalaccio Teatro. Al festival debutterà con una nuova produzione che, con i toni del comico e recuperando novelle e leggende, avrà come protagoniste donne ribelli, le strighe di un tempo, prese di mira da una Sacra Inquisizione a cui solo la Repubblica di San Marco osò opporsi. L'ambientazione sarà in una splendida villa veneta: Villa Dolfin Boldù di Rosà, inserita in un panorama di campagna eccezionalmente integro.



MUSICA

ven. 12 luglio

h 21.20

Bassano

Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 18.00

C'MON TIGRE

Habitat Live

C'mon Tigre è un collettivo di musicisti che condividono la passione di spingersi oltre i confini del suono e del genere, ritagliandosi uno spazio unico nella scena musicale con un sound sperimentale dal respiro internazionale. *Habitat* è il loro quarto album, una testimonianza del potere della fusione musicale che avvicina mondi apparentemente lontani, inserito nelle classifiche dei migliori dischi del 2023. Tradotto qui in una performance dal vivo coinvolgente e multisensoriale, dove suoni e ritmi sono il risultato di connessioni continue tra afrobeat, jazz, funk e influenze brasiliane.



DANZA

sab. 13 luglio
h 16.00 e 19.00
Castelfranco V.to
Villa Parco
Bolasco

€ 8.00
pren. obbligatoria

MATTEO MARCHESI DANCE WELL DANCERS

Un po' sconcerto

prima nazionale - coproduzione del festival

Un po' sconcerto si sviluppa per e con la comunità Dance Well di Castelfranco Veneto, accompagnata dal coreografo Matteo Marchesi. Un'immersione nell'esplorare e condividere la ricerca sulla bellezza e su una "grazia scompigliata". Il lavoro si ispira alla ricerca di Marchesi sui corpi non conformi e sull'esplorazione della libertà di espressione, sulla vitalità che si genera dal non essere sempre in accordo, e il sentire autentico all'interno di una comunità, attraverso la poesia del corpo e della danza.

Con il biglietto d'ingresso è possibile visitare gratuitamente il Parco dalle 17 alle 19.



MUSICA

sab. 13 luglio
h 9.00
Seren del Grappa
Col del Bof

€ 15.00
pren. obbligatoria

TERRE GRAFFIATE WALKING 1

Trio Sgambaro

Gionata Sgambaro flauto - Catherine Jacquet violino
Isabelle Veyrier violoncello
Musiche di Bach, Haydn, Debussy, Kodaly, Piazzolla, Stravinsky

coproduzione del festival

Una passeggiata musicale inaugura Terre Graffiate 2024, in uno spettacolare paesaggio, tra vallette ombrose e versanti soleggiati, fino allo splendido panorama che si gode dal Col dei Bof. Protagonista un trio che spazierà dalle *Variazioni Goldberg* di Bach a un luminoso Trio di Haydn, dalla malia incantatrice del celebre assolo per flauto di Debussy, alle melodie tzigane di Kodaly e al *Pulcinella* di Stravinsky, fino all'intramontabile *Libertango* di Piazzolla.



MUSICA

sab. 13 luglio
h 21.20
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 15.00

GIOVANNI ANDREA ZANON MARTINA CONSONNI

Giovani Talenti 1

Musiche di Kreisler, Brahms, Schumann, Saint-Saëns

Aprono la sezione dedicata ai talenti della classica il violinista Giovanni Andrea Zanon, insieme alla pianista Martina Consonni. Due giovani maestri, vincitori di più importanti concorsi internazionali e presenti in alcune delle sale da concerto più prestigiose al mondo. In un programma tutto dedicato al più puro romanticismo, con le *Tre Antiche Danze Viennesi* di Kreisler, la *Sonata n. 2 Op. 100* di Brahms, di levigata purezza melodica, la *Sonata n. 1 Op. 105* di Schumann, venata di poesia romantica, per finire con il brillante virtuosismo del *Rondò Capriccioso* di Saint-Saëns.



MUSICA

dom. 14 luglio

h 11.00 Valbrenta

Agr. da Baldino

h 14.30 Solagna

Malga Gasparini

h 18.00 Solagna

Al Lepre

€ 15.00 tre concerti

€ 8.00 concerto singolo

MONTE GRAPPA JAZZ FESTIVAL 1

Wabi Sabi / Aut to Lunch /
Ooopoiooo

L'originale programma musicale ambientato tra le malghe del versante del Grappa in Valbrenta, si apre con il quartetto Wabi Sabi, dal principio giapponese che esalta l'imperfetto e l'incompiuto. Segue il quartetto di Piero Bittolo Bon, Alfonso Santimone, Francesco Bordignon e Gioele Pagliaccia con una strepitosa incarnazione di *Out to Lunch!*, il celebre capolavoro di Eric Dolphy. Per finire con Ooopoiooo, straordinario duo formato da Vincenzo Vasi e Valeria Sturba, virtuosi del theremin che suonano insieme a strumenti, oggetti e giocattoli, tra pop e sperimentazione sonora.



DANZA

dom. 14 luglio

h 17.00/18.00/19.00

Bassano

Museo Civico

CSC San Bonaventura

€ 12.00 tre spettacoli

€ 5.00 singolo spettacolo

GIOVANE DANZA D'AUTORE

Michele Scappa *There is a planet*

Martina Gambardella *Mute*

Pierandrea Rosato *Infieri*

Anticorpi XL

Una selezione di tre lavori dalla Vetrina della giovane danza d'autore del Network Anticorpi XL che supporta la nuova generazione della danza italiana. Michele Scappa s'ispira all'omonima opera fotografica di Ettore Sottsass, per una ricerca coreografica sull'unicità dei luoghi, sulla natura e sull'ambiente; Martina Gambardella celebra l'origine del movimento, cogliendo il potenziale e la forza generativa dello spazio dal quale esso emerge; mentre Pierandrea Rosato intesse un dialogo tra movimento, spazio e tempo, con il ritmo della danza simile a una conversazione.



MUSICA

merc. 17 luglio

h 21.30

Bassano

Piazze e Vie del

Centro Storico

partecipazione libera

BASSANO CITY OF JAZZ

Suoni nella città

coproduzione del festival

Una serata di gran musica tra le piazze e le vie di Bassano: tutti gli stili del jazz con oltre cinquanta musicisti e un ricchissimo programma che racconta dell'evoluzione e della diversità di una musica che rielabora e assorbe diversi generi musicali, dal rock, al blues alla classica, alla canzone d'autore. Nella piazza principale la Green Orchestra diretta da Ettore Martin in un concerto omaggio a Burt Bacharach e, in tutto il centro storico, gruppi e orchestre con tanti giovani talenti. In collaborazione con l'associazione BACAN attiva nella produzione e promozione musicale.

in collaborazione con **Confcommercio Bassano**



TEATRO

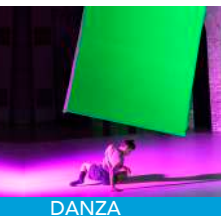
**giovedì 18 e
venerdì 19 luglio**
h 18.00
Valbrenta
Tagliata della Scala

€ 20.00
pren. consigliata

MARCO PAOLINI

Latitudini - Studio per un nuovo spettacolo coproduzione del festival

Marco Paolini ritorna al festival con lo studio per un nuovo spettacolo su Charles Darwin. Una figura storica che tutti conosciamo ma che qui viene raccontata prima della pubblicazione della sua opera fondamentale *Sull'origine delle specie*. E sarà una storia di umanità, scienza, debolezze, paure, incertezze, e anche un po' di commedia. In una conversazione ideale con altri grandi scienziati irrequieti, come Copernico, Galileo e Newton, col supporto costante dei suoi libri e delle corrispondenze con i suoi insegnanti, predecessori e contemporanei, in gran parte condotte nella sua testa. Solo.



DANZA

**sabato 20 e
domenica 21 luglio**
h 18.00 e 21.00
Bassano
CSC
San Bonaventura

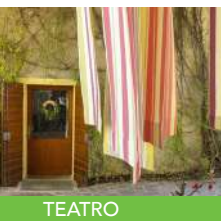
€ 15.00/12.00
pren. consigliata

GRUPPO NANOU

Redrum

coproduzione del festival

Redrum riscrive le regole del rito teatrale: lo spettacolo diviene luogo da abitare, spariscono i confini tra palco e platea, la comune percezione cambia e lo spettatore è spinto a esplorare un mondo in cui la distinzione tra vero e falso si dissolve, e tutto si compone davanti agli occhi in modo unico e irripetibile. Il titolo omaggia *Shining*, il romanzo di Stephen King e la trasposizione di Kubrick, evocando l'idea di un luogo inesistente ma familiare, capace di scatenare un immaginario popolato da fantasmi e da ricordi in cui si perde il confine tra realtà, sogno e desiderio.



TEATRO

domenica 21 luglio
h 18.00
Mussolente
Giardino di
Casa Eger

€ 12.00/10.00
pren. consigliata

FILIPPO TOGNAZZO/ZELDA TEATRO

Intrecci - Storie appese a un filo

prima nazionale - coproduzione del festival

Dalla ricchezza della natura e delle sue acque, il racconto dello sviluppo della manifattura tessile di qualità nel territorio di Mussolente. È ambientato negli spazi di Casa Eger, sede dell'omonima azienda fondata nell'800 che ha vestito le case e i luoghi del jet set internazionale e le cui produzioni ancora oggi sono diffuse nel mondo. Il racconto si estenderà anche ad altre imprese di qualità come la manifattura Bonfanti, sempre di Mussolente, nata dall'opera della designer Renata Bonfanti e ancor oggi fucina d'arte per la realizzazione di arazzi preziosi e altri tessuti lavorati con antiche tecniche.



TEATRO

lun. 22 luglio

h 21.20

Isola Vicentina
Parco di
Villa Cerchiarì

€ 20.00/18.00

pren. consigliata

ALESSANDRO BERGONZONI**Sempre sia rodato**

La nuova creazione di Alessandro Bergonzoni, una delle voci più originali dello spettacolo italiano, performer dell'assurdo e del nonsense, sperimentatore linguistico ed esploratore del comico. Di cosa si tratta? "Si tratta di trattare: donne e uomini da persone, arte con immaginazione, bambini con effusione, volendo creare il ministero dell'intuizione, spasimando per Tutto e inscenando lunghi circuiti tra palco e platea... In queste 20 date di "rodeo" mi esibirò proprio con i Dunque partiti da lontano, accompagnati dai Quindi. Ad accoglierli sul palco e tra il pubblico ci saranno i Finalmente..."



TEATRO

mart. 23 luglio

h 21.20

Bassano
Teatro Remondini

€ 15.00/12.00

MOTUS**Frankenstein (a love story)**

Partendo dal capolavoro di Mary Shelley, gli artisti di MOTUS costruiscono uno spettacolo che mette insieme la biografia della scrittrice alle intelligenze artificiali contemporanee, ma anche il romanzo gotico e quello fantascientifico. La notte in cui Mary Shelley sogna Frankenstein ad occhi aperti, ricorda una notte primitiva, l'inizio del mondo. Scenari di creazione, immaginazione mostruosa, in cui la natura è in tumulto. In questi paesaggi estremi, due figure si inseguono, tra rabbia, amore, inquietudine, orrore, e ancora amore, ma non corrisposto.



CIRCO

merc. 24 luglio

h 21.30

Bassano
Piazze e Vie del
Centro Storico

partecipazione libera

BASSANO CITTÀ DI CIRCO**Mistral / Lucignolo / Fra Martò
Enrico Mazza / Livia per Aria /
Ignazio Bortot**

coproduzione del festival

Un "Mercoledì sotto le stelle" interamente dedicato alla magia delle arti circensi, dove si fondono con maestria arte, ricerca e tecnica. Artisti e compagnie che danno vita a spettacoli in grado di affascinare grandi e piccoli, con giocoleria, acrobazie, musica, equilibrismi, giochi di fuoco, clownerie, illusionismo. Una serata di grandi emozioni, per tutta la famiglia, in attesa del circo contemporaneo di settembre, ospitato nel magico chapiteau in Parco Ragazzi del '99. in collaborazione con **Confcommercio Bassano**



MUSICA

giov. 25 luglio

h 21.20

Bassano

Chiostrò del
Museo Civico

€ 10.00

LEONORA ARMELLINI pianoforte QUINTETTO DI FIATI

Giovani Talenti 2

Tommaso Benciolini flauto, **Lourdes Vigueras Ruiz** oboe, **Daniel Roscia** clarinetto, **Manuel Cester** fagotto, **Dario Venghi** corno
Musiche di **A. Roussel, F. Poulenc, L. Thuille**

Il secondo appuntamento dedicato ai giovani talenti della classica, vede protagonisti uno straordinario Quintetto di fiati con la pianista Leonora Armellini che si esibisce sin da giovanissima in prestigiose sale in tutto il mondo. Propongono tre Sestetti composti tra fine '800 e primi '900 dai compositori francesi: Albert Roussel, vicino alla rinascita impressionista, Francis Poulenc riecheggiante lo stile popolare del music-hall e Ludwig Thuille, ancora prettamente romantico.



DANZA MUSICA

ven. 26 luglio

h 21.20

Bassano

Teatro Remondini

€ 20.00/18.00

ALESSANDRO SCIARRONI U. (un canto)

U. è una performance musicale, un concerto, la cui drammaturgia, curata da Alessandro Sciarroni con Aurora Bauzà e Pere Jou, è costituita da canti corali tratti dal repertorio italiano composti tra la metà del secolo scorso e i giorni nostri ed è interpretata da un coro di sette cantanti con formazione ed esperienze vocali molto diverse. Al centro, un repertorio di musica d'ispirazione popolare che affonda le radici nel secolo scorso, e brani di compositori ancora attivi, come Bepi de Marzi. In *U.* l'alternanza tra canti corali e silenzio dà corpo a una coreografia di voci: un inno di gioia, speranza e amore, una sfida (quasi) impossibile?



MUSICA

sab. 27 luglio

h 9.00

Loc. Costalunga
Romano d'Ezzelino

€ 15.00

pren. obbligatoria

TERRE GRAFFIATE WALKING 2

Duo Agosti/Strinati

Matilde Agosti violoncello

Mario Strinati chitarra

coproduzione del festival

La seconda passeggiata musicale di Terre Graffiate si snoda lungo il Sentiero degli Scalpellini, tra antichi boschi e ampie vedute sulla pianura, accompagnata dal duo formato dai giovani e talentuosi musicisti: Matilde Agosti e Mario Strinati. Propongono uno splendido programma tutto dedicato alla musica ispanica con la *Suite Espagnole* del cubano Joaquín Nin, le canzoni popolari spagnole di Manuel De Falla, ancora da Cuba il contemporaneo Leo Brouwer con le sue *Lorquianaas* per violoncello e chitarra, per finire con Astor Piazzolla e la sua *Histoire du tango*.



TEATRO

**sab. 27 e
dom. 28 luglio**

h 18.00 e 21.00
CSC

San Bonaventura
(partenza da

Via Vendramini, 35)

€ 15.00/12.00

pren. consigliata

ANAGOOR

Bromio - la vita indistruttibile

prima nazionale - coproduzione del festival

Bromio, il nuovo progetto di Anagoor, al suo debutto nazionale in Operaestate, incrocia danza, performance e teatro, dispiegando un rituale poetico di trance. Un invito ai partecipanti a ricercare stati di coscienza che permettano loro di uscire dalla normalità in cui vivono. E l'invito a una società urbana a incontrare sé stessa in una relazione diversa, e a sperimentare nuovamente la comunità. Anagoor conduce gli spettatori ad osservare la pratica della trance nei suoi potenziali più collettivi: il gioco, la festa, la danza, l'esperienza luminosa dell'arte, il teatro per tutta la città...



MUSICA

dom. 28 luglio

Borso del Grappa

h 11.00 Malga Coston

h 14.30 Malga Meda

h 18.00 Malga Val

dee Foje

€ 15.00 tre concerti

€ 8.00 concerto singolo

MONTE GRAPPA JAZZ FESTIVAL 2

Nuwe Lewe / Monk's Project / The Palm Tree Line

Ancora un tour attraverso gli scenari spettacolari del Grappa e l'accoglienza ospitale delle Malghe dove s'ambientano i concerti. Protagonisti tre gruppi: a Malga Coston il trio Nuwe Lewe ("nuova vita") che esplora, tra improvvisazioni e jazz-fusion, il rapporto con la natura e l'ambiente. In Malga Meda, il quartetto Monk's Project, reinterpreta la musica di Thelonious Monk in chiave contemporanea. Chiusura in Malga Val dee Foje con il Quartetto di Christian Pabst: The Palm Tree Line, dall'ultimo album del pianista tedesco, pieno di passione per i suoni del sud e di bellezza melodica, solare, piena di vita.



MARIO BRUNELLO

VIRGILIO SIENI

Un amico

Omaggio al mondo della musica di Ezio Bosso

coproduzione del festival

Per la prima volta insieme, Mario Brunello e Virgilio Sieni in una serata omaggio al mondo della musica di Ezio Bosso, grande amico di Mario Brunello. Tra le altre musiche anche *Roots*, la Sonata per violoncello e pianoforte che Ezio Bosso scrisse e dedicò a Brunello 10 anni fa. Racconta Brunello: "Quella di Ezio è una musica pura, onesta, costruita con poche note, ma con un potenziale espressivo nascosto, una carica esplosiva incontenibile..." e Sieni: "danzare le musiche che hanno compenetrato il legame tra Mario e Ezio restituisce il senso dell'amore, talmente potente da far pensare al corpo come luce".

DANZA MUSICA

lun. 29 luglio

h 21.20

Bassano

Teatro al Castello

"Tito Gobbi"

€ 20.00/18.00



MUSICA

mar. 30 luglio

h 21.20

Valbrenta

(Campolongo)

Rive del Brenta

€ 10.00

MARCUS GRIMM**By this river**

coproduzione del festival

Lungo le rive del fiume Brenta a Campolongo, da Marcus Grimm, il progetto strumentale del musicista e compositore Marco Crivellaro, viene presentata *By this river*, composta per l'occasione per esaltare i suoni del fiume che si fonderanno con le composizioni e l'esecuzione dell'ensemble. Una musica che unisce il pianoforte ad archi, batteria e sonorità elettroniche, in un crossover di diverse influenze e mondi musicali, dall'elettronica alla musica da film, tra "pop strumentale" e "neoclassico". Un viaggio tra le suggestioni sonore di un giovane artista emergente, in collaborazione con **Veneto Barbaro**



DANZA

merc. 31 luglio

h 21.20

Bassano

Teatro al Castello

"Tito Gobbi"

€ 15.00

CRISTINA KRISTAL RIZZO**Monumentum the second sleep/
seconda parte, il quartetto**

Protagonista della creazione di Cristina Kristal Rizzo, è il corpo: un corpo magnete che attira immagini, stati d'animo, sguardi, memorie. Un monumentum (memoria, documento, segno di riconoscimento) alla danza pura di un ensemble di straordinari interpreti - Annamaria Ajmone, Marta Bellu, Jari Boldrini, Sara Sguotti, espressione di un andamento plurale delle relazioni. Avvolta da visioni cromatiche in chiaro scuro e attraversata da dialoghi onirici, la pièce si accorda con il ritmo cardiaco dello sguardo, generando una speciale connessione, una relazione intima e partecipata con il pubblico.



DANZA

ven. 2 agosto

h 21.00

Bassano

Teatro al Castello

"Tito Gobbi"

€ 20.00/18.00

SILVIA GRIBAUDI**MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY****Grand jeté**

Sull'idea del "grand jeté", tra i passi più impressionanti e virtuosi dell'arte del balletto, insieme a dieci danzatrici e danzatori della MM Contemporary Dance Company, Silvia Gribaudi esplora giocosamente il significato metaforico di questo passo virtuoso nella vita di tutti i giorni. Un "grand jeté" è qui l'istante per sfuggire alla gravità, una momentanea sospensione... ma quanto sforzo richiede questo decollo verso l'ignoto e quali prospettive può aprire un atterraggio? *Grand jeté* diventa dunque metafora anche di ribellione e possibile speranza: un salto cosciente verso un avvenire migliore.



TEATRO

sab. 3 agosto

h 18.30

Marostica

Collina del Pigrotto

€ 12.00/10.00

pren. consigliata

FRATELLI DALLA VIA

Nulla è più invisibile

prima nazionale - coproduzione del festival

Sulla collina di Marostica che ospita Pigrotto, la scultura gigante di un cane a sei zampe creato da Elena Xausa, giovane e talentuosa illustratrice scomparsa nel 2022, i Fratelli Dalla Via indagano il tema della memoria. Una riflessione che parte proprio dal tema del "monumento", delle sue intenzioni, di come il suo significato muta nel tempo, sulla memoria dunque come forza attiva nel presente. Una riflessione senza pregiudizi, su quanto le celebrazioni, gli anniversari, le commemorazioni possano esserci utili, e quali rapporti esistano tra l'atto del ricordare e la responsabilità di agire e di cambiare.



MUSICA

dom. 4 agosto

h 21.00

Bassano

Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 30.00/25.00

NONA SINFONIA DI BEETHOVEN

Orchestra di Padova e del Veneto

Coro Lirico Veneto

coproduzione del festival

Fra i più grandi capolavori della musica di tutti i tempi, eseguita dall'Orchestra di Padova e del Veneto e dal Coro Lirico Veneto diretti da Marco Angius e con la presenza di solisti d'eccezione: il baritono Markus Werba, il mezzosoprano Elmina Hasan e il tenore Pierluigi D'Aloia. La Nona compie quest'anno 200 anni: la prima si tenne infatti a Vienna nel 1824, fin da subito con un grande successo di pubblico. Una composizione dalla forte valenza simbolica, che esprime, attraverso il linguaggio universale della musica, ideali di libertà, pace e solidarietà, così necessari in questi tempi.



TEATRO

lun. 5 agosto

h 20.30

Solagna

Trattoria

"Da Doro"

€ 45.00

pren. obbligatoria

PANTAKIN

Marco Polo e la Principessa

Una tragicomica storia d'amore

Ispirato alle avventure di Marco Polo, nell'anniversario dei 700 anni dalla scomparsa, un evento speciale dove, con una cena in tema, verrà servita con il linguaggio della commedia dell'arte, la storia d'amore travagliata e combattuta, tra il celebre mercante veneziano e una bellissima e crudele principessa orientale. Viaggi avventurosi si sveleranno attraverso il divertente gioco di Commedia, con il pubblico partecipe del canovaccio e di una cena basata su sapori e prodotti del territorio.



DANZA

mart. 6 agosto

h 21.00

Bassano

Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 20.00/18.00

SHARON FRIDMAN**Go Figure**

Sharon Fridman torna a Bassano con *Go Figure*, la sua ultima creazione di raffinata sensibilità e bellezza. È un duetto per due danzatori sul mutuo scambio e sulla forza della condivisione. I loro corpi entrano in contatto, misurano la propria fisicità e non è nella lotta che si incontrano, ma nell'equilibrio: costruiscono possibili unioni e si accolgono, con estrema fluidità e acrobazia, creando architetture. Una danza di rara intensità: trasformati, i due danzatori, sembrano esseri sovranaturali, si perdono l'uno nell'altro, annientano nel movimento i confini e il concetto di limite. Diventano Arte.



MUSICA

giovedì 8 agosto

h 21.00

Bassano

CSC

San Bonaventura

€ 10.00

EVA GEVORGYAN pianoforte**Giovani Talenti 3**

Musiche di **Chopin, Scriabin, Ravel, Schumann**

La giovane pianista Eva Gevorgyan, appena ventenne, già affermata fra i talenti più promettenti del pianismo internazionale, è vincitrice di premi in più di 40 concorsi pianistici internazionali. Al festival eseguirà, di Chopin: il *Notturmo op. 62 n. 1* dal puro lirismo e la *Polacca op. 44* di audace mutevolezza nel gioco armonico. Due composizioni in forma di valzer: *Valse op. 38* di Scriabin di ampie melodie ed esplosioni di passione e *La Valse di Ravel*, di piena ricchezza armonica. E infine *Carnaval op. 9* di Schumann, fantasiosa raccolta di venti pezzi dalla travolgente forza creatrice.



TEATRO

giovedì 8 agosto

h 21.00

Cismon del Grappa
Sagrato Chiesa
di Cismon

€ 12.00/10.00

CARLO PRESOTTO/PAOLA ROSSI**Come se in acqua stata non fosse**

coproduzione del festival

L'occasione è quella delle Feste Decennali di Nostra Signora del Pedancino di Cismon del Grappa, il cui simbolo religioso è strettamente legato anche al tema dei "profugati" della Grande Guerra. In quell'occasione, tutta la popolazione del paese fu inviata in Sicilia, insieme a quella Madonna che da secoli la proteggeva. Quando nel 1919 fecero ritorno, e tornò infine anche la "Madonna profuga", ad attenderli trovarono un paese distrutto... Una storia quindi che narra di una comunità e dei riti della devozione popolare, attraverso documenti e immagini, musica e videofondali che animeranno la Chiesa della Madonna.


DANZA

**ven. 9 e
sab. 10 agosto**
h 21.00
Bassano
Museo Civico

€ 20.00
pren. obbligatoria

MK
Creatures. Album degli abitanti del Nuovo Mondo

anteprima nazionale - coproduzione del festival

Una nuova creazione site specific, ambientata tra il Chiostro e le sale del Museo di Bassano, è affidata alla compagnia mk diretta da Michele Di Stefano, presenza costante nei più importanti festival della nuova scena nazionale e internazionale. In collaborazione con Riccardo Blumer e il suo Atelier all'Accademia di Architettura di Mendrisio, il progetto indaga la relazione tra corpi e macchine architettoniche, per generare l'invenzione sia coreografica che di costruzione di macchine in movimento che abiteranno gli spazi del Museo bassanese.


TEATRO

dom. 11 agosto
h 20.30
Enego
Palazzo della Cultura
e del Turismo

€ 12.00/10.00

MIRKO ARTUSO/TEATRO DEL PANE
Metamorfosi

libero adattamento dalle *Metamorfosi* di Ovidio

coproduzione del festival

Insieme all'*Odissea*, le *Metamorfosi* sono l'opera più fortunata che l'antichità classica ci abbia lasciato. Dante e Shakespeare, pittori e scultori, musicisti e scrittori di ogni paese lo hanno amato, riscritto, illustrato, dipinto. È la summa del mito antico e dei continui cambiamenti; perché tutto, secondo Ovidio, muta: il cosmo, gli dèi, i corpi degli uomini e delle donne. Ecco allora l'adattamento da un poema che è già uno spettacolo nella sua lotta tra corpi e parole, tra mutamenti e stasi, tra l'incontro e lo scontro, tra l'umano e il divino. In un infinito intreccio di parole e immagini, musica e silenzi.


MUSICA

dom. 11 agosto
h 21.00
Bassano
Chiostro del
Museo Civico

€ 10.00

LUCA GIOVANNINI violoncello
LEONARDO COLAFELICE pianoforte
Giovani Talenti 4

Musiche di **Chopin, Schumann, Rachmaninov**
 A conclusione della sezione dedicata ai giovani talenti della classica, il duo formato dal violoncellista Luca Giovannini, allievo di Brunello Sollima, Capuçon e dal pianista Leonardo Colafelice, entrambi già premiati in prestigiose competizioni internazionali. Brillante il programma che comprende due brani di Chopin: la *Polonaise brillante op. 3* di grande tecnica e bellezza e l'*Etude Op. 25 N°7*; la *Phantasiestücke Op. 73* di Schumann, dalla scrittura strumentale preziosissima; e di Rachmaninov: la *Sonata Op. 19*, densa di colori drammatici e ricca di effetti virtuosistici.



TEATRO

mart. 13 agosto

h 21.00

Lusiana

Piazza

IV Novembre

€ 12.00/10.00

pren. consigliata

VASCO MIRANDOLA/ERICA BOSCHIERO SERGIO MARCHESINI

Gli anni del tempo matto Canto per un pianeta in prestito

Nel paesaggio dell'Altopiano dall'ambiente naturale ancora incontaminato, sono in scena Vasco Mirandola, con la cantautrice Erica Boschiero e il musicista Sergio Marchesini, che da tempo riflettono sui temi del patrimonio ambientale, delle nostre montagne, delle loro tradizioni, portando in scena testi di autori che a quei temi hanno dato voce: Dino Buzzati, Andrea Zanzotto, Stefano Benni, Mariangela Gualtieri, Gianni Rodari. Con il supporto scientifico di Telmo Pievani, una preziosa occasione di riflessione sull'allarme ambientale con leggerezza, ironia, e soprattutto passione.



TEATRO

dom. 1 settembre

h 17.00

Colceresa

Sentiero

del Pettirosso

€ 12.00

pren. obbligatoria

IL SENTIERO DEL PETTIROSSO

Carlo Presotto/La Piccionaia

coproduzione del festival

Quarta tappa delle passeggiate teatrali che il Comune di Colceresa ha scelto per valorizzare la rete dei sentieri che attraversa il suo paesaggio collinare. Da un percorso partecipato, viene generata una mappa teatrale di comunità, fatta di racconti, ambienti sonori, canti e narrazioni, raccolti e montati in una drammaturgia originale da Carlo Presotto e Paola Rossi. Ne viene generata una restituzione artistica che coinvolge gruppi di spettatori/escursionisti con il metodo del silent play e che seguirà quest'anno il Sentiero del Pettirosso.



TEATRO

lun. 9 settembre

h 21.00

Nove

Cortile Palazzo

Baccin

€ 12.00/10.00

pren. consigliata

LORENZO MARAGONI

Grandi numeri

Quali canzoni ci piacciono? Di che generazione sentiamo di fare parte? Ci piace o ci infastidisce sentirci simili agli altri? *Grandi numeri* mette insieme la stand-up comedy, la slam poetry e il rapporto col pubblico tramite sondaggi per riscoprire - al di fuori del flusso di dati e di algoritmi - cosa vuol dire incontrarsi dal vivo tra sconosciuti, fare un'esperienza collettiva che ci porta a sentirci al tempo stesso parte di un gruppo, e unici. "Quando ci saremo conosciuti del tutto, quando saremo diventati dati, che cosa rimarrà di imprevedibile? Forse l'amore? Forse la poesia?"



DANZA

**mart. 10
settembre**

h 20.30

Montebelluna
Centro Storico
info biglietteria

partecipazione libera

CHIARA FRIGO DANCE WELL DANCERS Ballroom

Ballroom è un'esperienza di comunità in cui persone di diverse generazioni si riuniscono attraverso la danza. Un rettangolo di sedie è la cornice in cui la performance prende vita: la sala da ballo come contenitore della memoria, amori e passioni vissute, oppure semplicemente sfiorate, fuggevoli apparizioni di partner osservati dalla distanza siderale di una sedia posta all'altro estremo di una stanza. E così, la semplice geometria di un luogo si trasforma in una sala da ballo, quell'immaginario collettivo di una tradizione ormai perduta, che qui si arricchisce di elementi pop.

in collaborazione con **CombinAzioni Festival**



CIRCO CONTEMPORANEO

Dopo il grande successo delle scorse edizioni, torna al festival il Circo Contemporaneo, con due spettacoli che si alterneranno nello chapiteau del Circo MagdaClan in Parco Ragazzi del '99.

MagdaClan è una delle più accreditate compagnie Italiane di circo contemporaneo, formata da una ventina di acrobati, musicisti e tecnici di grande professionalità.

Che continuano a sfidare le leggi della gravità con irriverenza e follia parlando al pubblico con un linguaggio artistico profondo, pieno di freschezza e poesia, capace di evocare immagini e suggestioni fantastiche.

Il MagdaClan ha montato il suo chapiteau in più di 130 città e arriverà a Bassano con i suoi più recenti spettacoli: *Eccezione* ed *Emisfero*.

Biglietto intero €12.00 / Ridotto € 7.00
prenotazione consigliata



da **giovedì 5** a **domenica 8 settembre**
h 20.30
Chapiteau
Parco Ragazzi del '99



CIRCO MAGDACLAN

Eccezione

Un trittico di circo contemporaneo per un viaggio in tre atti nell'universo poetico del MagdaClan. Tutto inizia con un'azione quotidiana, la preparazione di un caffè, un benvenuto agli spettatori e il pretesto per l'incontro degli artisti in scena. Un gesto della quotidianità subito ribaltata, con eccezionali numeri che giocano con ironia a sfidare le leggi della fisica. Il secondo atto è un elogio al circo contemporaneo nella sua essenza, un'esaltazione delle abilità con attrezzi che ne esaltano l'aspetto coreografico. Gran finale con la musica che accompagna una favolosa parata collettiva di salti mortali e piramidi umane che riempiranno il palco in un tripudio di suoni e acrobazie.



da **giovedì 12** a **domenica 15 settembre**
h 20.30
Chapiteau
Parco Ragazzi del '99



CIRCO MAGDACLAN

Emisfero

La potenza del circo contemporaneo si sviluppa qui in un doppio binario: da una parte le evoluzioni acrobatiche classiche del circo (senza animali), dall'altra una drammaturgia sulla quale si agganciano le spericolate performance dei protagonisti. *Emisfero* diventa così una favola sul cambiamento e sul liberarsi, attraverso una costruzione ricca e profonda, di fatica fisica ed equilibrismi complicati, che ben coniuga corpo, muscoli, cervello. Un viaggio nella meraviglia di contorsioni al limite dell'impossibile e di movimenti scultorei che diventano narrazione, grazie agli splendidi artisti in scena e ai musicisti che li accompagnano con svariati strumenti, per un impatto visivo e sonoro che trasmette la forza di un nuovo circo assolutamente da scoprire.



INTERNATIONAL

Inaugura il Minifest 2024 un'apertura europea sul teatro per i più piccoli e con spettacoli accessibili a tutti!

5 compagnie, 10 repliche, con artisti italiani e da Spagna, Svezia e Belgio.

Un viaggio fantastico, pieno di fantasia, divertimento, emozioni e poesia.

DA NON PERDERE!!!

Venerdì 5 luglio ore 20.45

CSC San Bonaventura

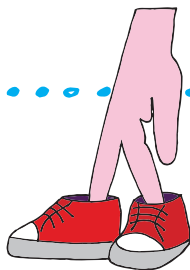
U.mani

Illoco Teatro

regia **Roberto Andolfi** con **Annarita Colucci, Dario Carbone, Valeria D'Angelo, Anton De Guglielmo, Michele Galella**

In una miscela perfetta tra teatro, cinema e micro-manipolazione, vanno in scena le avventure di Clara, la protagonista, riprese in un serie di micro-set e montate in tempo reale. Un viaggio fantastico che, dal terrazzo di casa, condurrà Clara attraverso città, deserti e oceani. In uno spettacolo poetico e suggestivo che parla dell'immaginazione necessaria. **Dai 5 anni**

prenotazione consigliata



Sabato 6 luglio ore 11.00 e 17.00

CSC San Bonaventura

Marmalade

Claire Parsons Company

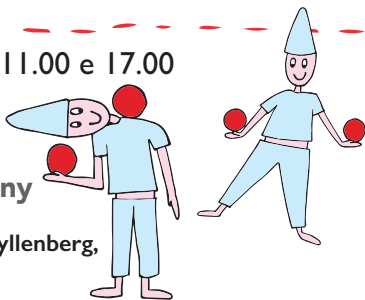
coreografia di **Claire Parsons**

con **Mira Björkman, Viktor Gyllenberg,**

Simon Wiborn, Jasmine Attié

Uno spettacolo poetico e delizioso che mescola clownerie, danza e gioco, coinvolgendo l'intero pubblico.

Con costumi vaporosi e colorati, suggestioni circensi e la musica dei film di Fellini, immerge il pubblico in un'esperienza visiva e sensoriale indimenticabile! **Dai 2 anni**



prenotazione consigliata



Sabato 6 luglio ore 19.00 e 20.45

Chiostrò del Museo Civico

Hamelin

Factory Compagnia Transadriatica

drammaturgia e regia di **Tonio De Nitto**

drammaturgia di **Riccardo Spagnulo**

con **Fabio Tinella**



Un misterioso mimo ci accompagna in una storia ancora avvolta dal mistero, quella del pifferaio di Hamelin. Ma attenzione... non è la fiaba che tutti conoscete. Bambini e adulti e verranno coinvolti, in modo diverso, in un viaggio straordinario e misterioso che si concluderà con una grande festa tutti insieme!

Dai 5 anni

prenotazione consigliata



Domenica 7 luglio ore 10.30 - 11.30 e 18.00

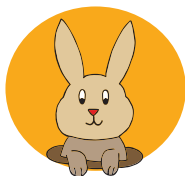
Sala Teatro al Castello

Nella tana

Farrés Brothers

regia **Jordi Palet i Puig**

interpreti **Jordi Farrés, Pep Farrés**



In una tana di carta, fragile ma protettiva, i bambini entreranno a trovare un coniglietto rimasto solo mentre la mamma è fuori a cercare cibo. Vedranno altri animali andare e venire dalla tana, finché un rumore sconosciuto annuncia un pericolo... Siete curiosi di sapere come va a finire? Vi aspettiamo! **Dai 3 anni**

prenotazione obbligatoria

Domenica 7 luglio ore 19.00 e 20.45

CSC San Bonaventura

Giù le zampe

Barjo&Cie

con **Julie Querre o Louise Rents,**
Johann Fourrière, Barthélémy Manias

In scena Julie, Johann e Barthélémy si trasformano a seconda delle pagine del libro che stanno leggendo, esplorando le emozioni che tantissimi animali condividono, compresi gli umani!

Divertendo e coinvolgendo con buffe espressioni, danze e leggerezza in un universo visivo colorato e molto pop! **Dai 4 anni**



prenotazione consigliata

MINIFEST

OPERAESTATE 44



mar. 2/7 h 20.45

Rosà

Frazione di Cusinati

Gruppo Teatrale Panta Rei
Pollicina

lun. 8/7 h 20.45

Rosà

Frazione di San Pietro

Teatro Blu
Nena

mart. 9/7 h 20.45

Bassano del Grappa

Quartiere San Fortunato

Brunitus
Gùshi - storie con Diabolos

lun. 15/7 h 20.45

Pove del Grappa

Piazza degli Scalpellini

Il Baule Volante/Accademia Perduta
Nico cerca un amico

mart. 16/7 h 20.45

Bassano del Grappa

Quartiere Merlo

Cia De Paso
La trottola

merc. 17/7 h 20.45

Riese Pio X

Arena Margherita

Accademia Perduta
Zuppa di sasso

giov. 18/7 h 20.45

Rosà

Frazione di S. Anna

Gli Alcini
Il rubino rosso di Marco Polo

ven. 19/7 h 20.45

Rossano Veneto

Parco Sebellin

La Piccionaia
La fiaba di Celeste

sab. 20/7 h 17.00

Lusiana

Parco della Marela

Alberto De Bastiani
Storie di lupi

giov. 25/7 h 20.45

Rosà

Frazione di Travettore

Gli Alcini
Il gatto senza stivali

ven. 26/7 h 20.45

Nove

Cortile di Palazzo Baccin

Teatro del Lelio
Robin Hood

giov. 1/8 h 20.45

Rosà

Giardino della Biblioteca

Alberto De Bastiani
La storia di Pinocchio

giov. 8/8 h 20.45

Bassano del Grappa

Quartiere Rondò Brenta

Siolta Circus
On Tish!

merc. 14/8 h 17.00Conco
Cortile della scuola
elementare

Teatro adondolo/Arditodesio

**I tre porcellini
di Pian del Porco****mart. 20/8 h 20.45**Bassano del Grappa
Valrovina

Circo in rotta

Tienimi che ti tengo**sab. 31/8 h 17.00**Mussolente
Roccolo di Villa Negri

Susì Danesin

**I musicanti di Brema
e altre storie camminanti**

Una biblioteca itinerante, montata su una bicicletta speciale di nome Marlene, carica di libri, incontrerà bambini e famiglie in diversi luoghi della città per raccontare e animare le storie.

I bambini potranno poi prendere a prestito i libri.

Partecipazione libera, età consigliata: dai 3 anni ai 103!

Mercoledì 10 luglio h 20.30 Quartiere Merlo Santa Croce
(Via Rosmini, 27)

Mercoledì 17 luglio h 20.30 Quartiere Nuovo Ospedale
(Parco Via Lucio Battisti)

Domenica 28 luglio h 18.30 Giardino Parolini
(Via Remondini)

Mercoledì 31 luglio h 20.30 Quartiere Campese
Giardino Scuola d'Infanzia (via 4 Novembre, 20)

Mercoledì 7 agosto h 20.30 Quartiere Marchesane.
(strada Rolandi c/o Impianti Sportivi)

Sabato 17 agosto h 17.00
Oasi Naturalistica Ex Cava Gemma
(incrocio tra strada Soarda e strada Pascolara)

Mercoledì 21 agosto h 20.30 Quartiere Sant' Eusebio
(via Villaggio Sant'Eusebio, dietro la chiesa)

Mercoledì 28 agosto h 20.30 Palazzo Bonaguro
(via Angarano, 77)

Iniziativa a cura della Biblioteca Civica
di Bassano del Grappa

Info: biblioteca@comune.bassano.vi.it - tel. 0424 519920

in caso di maltempo gli appuntamenti si terranno c/o i locali
adiacenti al luogo designato



TEATRO IN MALGA 2024

Nella suggestione dei paesaggi dell'Altopiano, tra le malghe di Caltrano, va in scena la quinta edizione di TEATRO IN MALGA: un'occasione di scoperta dei luoghi, dei sapori, delle arti della scena, proposta da Zeldateatro e Operaestate Festival, in collaborazione con le malghe del territorio. La forza delle narrazioni e delle musiche che le accompagnano, l'ospitalità preziosa, i percorsi tra boschi e antichi sentieri, offriranno ai partecipanti un'esperienza unica. Arricchita anche da due originali passeggiate coreografiche che accompagneranno il pubblico attraverso un percorso inedito tra le suggestioni della natura e il movimento che ispira.

sabato 13 luglio 2024 Malga Serona, Caltrano

DANCING STRIDES#2 - SILENT LOVE

camminata coreografica a cura di Associazione Culturale Base 9 con **Vittoria Caneva - Giovanna Garzotto - Isabel Paladin**

🕒 ore **16.30** ritrovo in Malga Serona

🕒 ore **17.00** partenza camminata coreografica

(durata prevista 1 ora con rientro in malga)

Silent Love si snoda lungo un percorso, frutto di scelte condivise da parte del pubblico partecipante. I punti di partenza e di arrivo coincidono e sono prestabiliti. L'itinerario effettivo viene invece delineato di volta in volta dal gruppo, grazie all'elaborazione silenziosa delle indicazioni fornite dalle artiste. I luoghi, anche quelli conosciuti, acquisiscono nuove caratteristiche e rivelano nuove potenzialità.

🕒 ore **19.00** spettacolo

UN ANNO SULL'ALTIPIANO

di Emilio Lussu

con **Filippo Tognazzo**, musiche dal vivo di **Luca Francioso**

Tra i libri sulla Prima Guerra Mondiale Un anno sull'Altopiano di Emilio Lussu è, per me, il più bello (Mario Rigoni Stern)

Il reading propone una versione ridotta, curata da Filippo Tognazzo, di una delle opere più significative sulla Grande Guerra. Il racconto si svolge sull'Altopiano di Asiago, a cavallo tra 1916 e 1917 e, con uno stile diretto e a volte ironico, Lussu ci offre un'accusa implacabile contro l'orrore della guerra, raffigurando con intensità e verità la vita dei soldati, gli errori e le crudeltà che culmineranno nella disfatta di Caporetto.

🕒 ore **20.00** cena (menù disponibile a breve su www.zeldateatro.com)
cena 25 € bevande escluse

passeggiata e spettacolo 5 € + 5 €

il biglietto dello spettacolo è gratuito per gli under 18 e gli over 65

info e prenotazioni: 340 787 1186 (solo chiamate, no WhatsApp)

importante per raggiungere la malga:

accesso dall'incrocio con via Monte, parcheggio nello spiazzo lungo la strada che porta alla malga (500 mt a piedi) oppure presso la malga.

sabato 20 luglio 2024

Malga Paù, Caltrano

DANCING STRIDES#4 - HARVEST time edition

camminata coreografica a cura di Associazione Culturale Base 9
con **Beatrice Bresolin - Federica Dalla Pozza - Elena Sgarbossa**

🕒 ore **15.30** ritrovo in Malga Paù

🕒 ore **16.00** partenza camminata coreografica
(durata prevista 1 ora con rientro in malga)

Come fossero fiori, frutti o foglie, in *Harvest* vengono raccolti stimoli percettivi e di movimento lungo il percorso. Ad ogni tappa lo sguardo e l'ascolto si soffermano su un elemento, per esplorare come il corpo lo può leggere e tradurre; per chiederci quali sono i segni del passare del tempo; per scoprire come questa esperienza può creare connessione tra le persone presenti e l'ambiente che le ospita. La passeggiata si conclude con un momento performativo che unisce e rielabora i movimenti raccolti insieme al gruppo.

🕒 ore **18.00** spettacolo

STAGIONI

di Mario Rigoni Stern

con **Filippo Tognazzo**, musiche dal vivo di **Nereo Fiori**

Publicato nel 2006, due anni prima della scomparsa dello scrittore, *Stagioni* è il percorso di una vita. Dal profondo rispetto della natura, del suo equilibrio e della sua grazia, rievoca grandi avvenimenti della storia e piccole vicende personali, in un flusso scandito dall'alternarsi delle stagioni. Dalla campagna di Russia e la drammatica esperienza del Lager, ad episodi apparentemente marginali, ma che danno il senso di una vita. Giochi di ragazzo, antichi riti e vecchie tradizioni, uomini e affetti di altre epoche, alberi e animali, luoghi e paesaggi sempre carichi di storia e di ricordi: su tutto lo sguardo, a volte divertito a volte malinconico, dell'autore, testimone del suo tempo e di un passato che continua a riaffiorare.

🕒 ore **19.00** aperitivo di malga

(menù disponibile a breve su www.zeldateatro.com)

aperitivo di malga 25 €

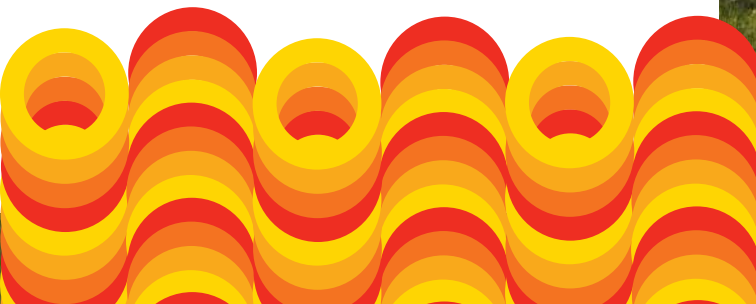
passeggiata e spettacolo 5 € + 5 €

il biglietto dello spettacolo è gratuito per gli under 18 e gli over 65

info e prenotazioni: 324 667 8985 (chiamate e WhatsApp)

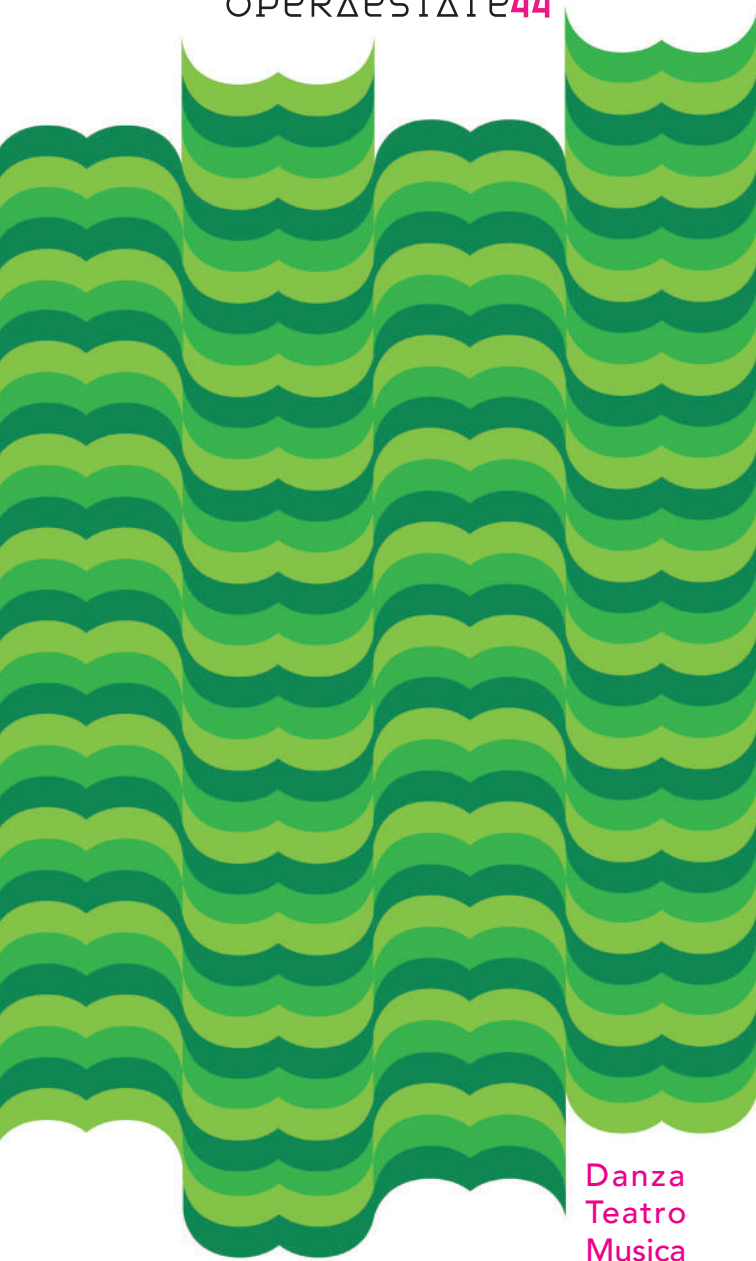
importante per raggiungere la malga:

accesso caldamente consigliato dal Cimitero Inglese di Cesuna.



BMOTION

OPERAΔESTATE**44**



Danza
Teatro
Musica

21 AGOSTO/1 SETTEMBRE 2024

B.MOTION 21 agosto - 1 settembre

Dalla seconda metà di agosto il testimone passa a B.Motion, sezione dedicata ai linguaggi del contemporaneo e agli artisti emergenti, quest'anno con un nuovo format che non divide più il calendario in parti dedicate a danza, teatro e musica, ma propone un unico cartellone, ogni giorno interdisciplinare, così come molti fra gli spettacoli in programma.

Un programma multiplo anche per i diversi temi del nostro contemporaneo, esplorati dagli artisti invitati nelle loro nuove creazioni: dal tema dello straniero all'indagine sull'identità, dalle pressioni della contemporaneità al rapporto tra modernità e tradizione, e ancora sui corpi non conformi, vulnerabili, traboccanti, e sui temi del distacco e della perdita. In calendario anche il ritorno del focus sulla drammaturgia contemporanea, e nuove proposte dedicate al tema dell'accessibilità.

Un programma da cui emerge anche l'importanza delle reti tra organizzazioni culturali, generative di nuove possibilità soprattutto verso i giovani autori, presentando in due giornate le molte creazioni nate dal networking e con un meeting aperto alle esperienze e al futuro delle reti locali, nazionali ed europee, tra cui: Aerowaves, Anticorpi XL, Premio Scenario, Rete In.Box, DNAppunti coreografici, FONDO, Live Works, progetto BoNo!.

B.Motion include anche la Summer School, il tradizionale programma di formazione e perfezionamento per partecipanti di ogni livello, con diverse sezioni attive: - workshop per allievi e insegnanti delle scuole di danza, tenuti dai coreografi del festival; - il Dance Well Teaching Course, programma di formazione per i nuovi teacher di Dance Well e - il programma di aggiornamento per i teacher già formati. Oltre a diversi progetti di audience development dedicati soprattutto al pubblico dei più giovani.

Artisti e compagnie di B.Motion 2024: Trickster-p (CH), Elevator Bunker (IT), Chisato Ohno/Dance Well Dancers (UK+IT), Ioanna Paraskevopoulou (GR), Massimo Silverio (IT), Babilonia Teatri (IT), Biancofango (IT), Baptiste Cazaux (FR/CH), Domenico Ingenito (IT), Sara Sguotti/Arianna Ulian (IT), Daniele Ninarelli (IT), Giuseppe Massa/Dario Mangiaracina (IT), Benjamin Kahn (FR/BE – Selezione Aerowaves 2024), Chara Kotsali (GR – Selezione Aerowaves 2024), Valentina Dal Mas (IT), Emilia Verginelli (IT), Jill Crovisier (LU), Thalia Pigier (FR), Masako Matsushita/Nur Garabli/Orbe (IT/IL-PS/FR), Luna Cenere/Antonio Raia (IT), Usine Baug (IT), Giorgia Lolli (IT), Francesca Santamaria (IT), Marta Del Grandi, Federica Furlani, Camilla Monga, Cecilia Valagussa (IT), Marina Donatone (IT), Elena Antoniou (GR/CY), Corps Citoyen (IT), Caterina Palazzi/Kanaka (IT), Dana Michel (CA-QC), Giorgia Ohanesian Nardin (IT), Dalila Belaza (FR), Halina Rice (UK).

TEATRO



da **merc. 21** a
sab. 24 h 18.30
sab. 24 anche
h 16.00
Spazio Corona

TRICKSTER-P (Svizzera)**The Game** ★

In *The Game*, la pluripremiata compagnia svizzera Trickster-p, simula le norme della nostra società e il suo rapporto con le dinamiche economiche. Capitulati su una piccola isola, i partecipanti divisi in squadre dovranno decidere come organizzare un appezzamento di terra, puntando a incrementare le proprie risorse. Potranno così sperimentare dinamiche e relazioni, tra libera scelta, condizionamenti sociali e possibili strumenti di cambiamento.

TEATRO



merc. 21 h 21.00
giov. 22 h 16.30
CSC
San Bonaventura

ELEVATOR BUNKER**Delivery**

Delivery indaga il tema della felicità intesa come stato d'animo di chi ritiene soddisfatti i propri desideri. Un gioco senza finzione e senza risparmio dove i performer trasformano le proprie fragilità in punti di forza. Uno spettacolo sul bisogno di essere felici in maniera incondizionata, senza temere di essere giudicati o esclusi, una riflessione intima e profonda che i performer attraversano, svelando passioni, desideri e gioie inaspettate.

DANZA



da **giov.22** a
dom. 25
h 18.30
Palazzo Bonaguro

CHISATO OHNO (Regno Unito)**DANCE WELL DANCERS****Tide pool** ★

La tradizionale creazione per i dancers di Dance Well, la pratica per persone con Parkinson ma aperta a tutta la comunità, pluripremiata a livello nazionale e dal 2022 anche progetto europeo sostenuto da Creative Europe, è affidata quest'anno all'artista della danza Chisato Ohno. Creerà una partitura ispirata ai linguaggi della danza contemporanea, consegnando ai dancers una nuova opportunità di esplorazione.

produzione del festival - prima nazionale

DANZA



giov. 22
h 20.00
Teatro Remondini

IOANNA PARASKEVOPOULOU (Grecia)**All of my love**

Mutuando il titolo dall'omonimo brano dei Led Zepelin, *All of my love* della coreografa greca Ioanna Paraskevopoulou, è una lettera d'amore, ricordo e omaggio a tutti coloro che sono (non più) con noi. Attraverso la rievocazione di esperienze, testi, oggetti, pratiche artigianali, la composizione coreografica si sviluppa per ricordi e immagini, invitando a un'esperienza intensa e potente che esplora i confini della nozione di perdita.

prima nazionale

MUSICA



giovedì 22

h 21.30

Chiostrò del
Museo Civico

MASSIMO SILVERIO

Hrudja Live

Massimo Silverio è friulano e omaggia la sua terra cantando in carnico, la lingua delle sue Alpi. Attorno al linguaggio antico intervengono sintetizzatori, violoncelli, pianoforti, percussioni e strumenti antichi, con la misteriosa voce di Silverio a fare da guida in un universo sonoro che mescola classico e contemporaneo, folk e sperimentale, acustico ed elettronico. Come in *Hrudja*, il suo primo album del 2023, salutato fra i dischi italiani dell'anno.

TEATRO



venerdì 23

h 17.00

CSC
San Bonaventura

BABILONIA TEATRI

Foresto - Progetto Koltès

Il progetto sulla drammaturgia contemporanea e la sua traduzione, è dedicato quest'anno al potente monologo di Bernard-Marie Koltès *La notte poco prima della foresta* che verrà presentato in tre "lingue" italiane. Si inizia con Babilonia Teatri che traduce il testo in veneto e nella lingua dei segni in *Foresto*: un gioco di specchi in cui lingue diverse si intrecciano e dialogano tra loro, tra lingua delle emozioni, della ragione, del corpo, dei segni, della musica.

coproduzione del festival

TEATRO



venerdì 23

h 20.00

Teatro Remondini

BIANCOFANGO

Never young

Never young è un affondo nei nostri tempi, dentro una sezione della società che spesso ci dimentichiamo essere il futuro: la pre-adolescenza. Chiedendoci: cosa ci vuole dire questa generazione che viene? Cosa le abbiamo consegnato noi? E la politica, la televisione, le nuove tecnologie? Saranno dieci, cento, mille storie di Peter Pan al contrario, che *l'isola che non c'è* l'hanno persa o non ci credono più. Non più bambini e non ancora adulti. E chi sono allora? Dove vanno?

coproduzione del festival - prima nazionale

DANZA



venerdì 23

h 21.45

Chiesa di
San Giovanni

BAPTISTE CAZAUX (Svizzera)

Gimme a break!!!

Gimme a break!!! è la ricerca di una catarsi. Prendendo in prestito il vocabolario della musica rave, delle pratiche meditative e dell'*headbanging*, il danzatore svizzero Baptiste Cazaux ricerca sulla pace emotiva e sul distacco, come strategia di sopravvivenza. Duetta con altoparlanti, componendo uno spazio-tempo ricco di contraddizioni, alla ricerca di uno slancio vitale e necessario. Una potente meditazione, sorretta da un'esperienza musicale che coinvolge performer e pubblico.

TEATRO



sab. 24

h 17.00

Sala degli Specchi
Palazzo Sturm

DOMENICO INGENITO

Nuttata - Progetto Koltès ★

Nuttata è la traduzione in napoletano del monologo di Koltès che racconta l'incontro di uno straniero con uno sconosciuto incrociato per strada. La traduzione è dello stesso Domenico Ingenito, autore e attore che, dopo una prima traduzione "letterale" dal francese, ha chiesto ai ragazzi incrociati nella stazione di Napoli, di leggere il testo di Koltès e, con il suono della loro voce ben in mente, ha portato a termine la riscrittura del monologo.

coproduzione del festival - prima nazionale

DANZA



sab. 24

h 20.00

Chiostro del
Museo Civico

SARA SGUOTTI / ARIANNA ULIAN

CrePa

Nato da una commissione di Operaestate, il lavoro della coreografa Sara Sguotti e dell'autrice e dancer Arianna Ulian, ruota attorno all'immagine ambivalente di una crepa che apre al filtrare della luce, al fluire dell'acqua, all'asestarsi dei lembi. Un lavoro che celebra e insieme maledice il mutamento dei corpi, segnati da crepe dentro e fuori, ma isolando un ritmo pulsante e tenace che testimonia l'irriducibile meraviglia dell'essere corpi.

coproduzione del festival

DANZA



sab. 24

h 21.30

Teatro Remondini

DANIELE NINARELLO

Healing Together

Una nuova creazione nata da azioni coreografiche: "proteste silenziose", durante il lockdown, e che qui diventano una danza liberatoria e liberatrice di tensioni nuove e trattenute. In un tempo che richiede una riflessione sul senso di cura, partecipazione e ascolto, Ninarello propone il "corpo collettivo" dei danzatori e delle danzatrici che si offrono alla comunità, con le loro ferite aperte e con la loro danza liberatoria, vulnerabile e rivoluzionaria.

TEATRO/MUSICA



dom. 25

h 17.00

Sala degli Specchi
Palazzo Sturm

GIUSEPPE MASSA

DARIO MANGIARACINA

Canzuna segreta - Progetto Koltès ★

È in siciliano la terza traduzione del testo di Koltès, a cura dell'autore e drammaturgo Giuseppe Massa che ne sottolinea le tematiche come: perdita d'identità, emarginazione, assenza di amore, e vi indaga come si può essere stranieri anche nella propria nazione, e morire di solitudine anche nell'era dei social. Sarà accompagnato live da Dario Mangiaracina, polistrumentista e compositore, co-fondatore di *La rappresentante di lista*.

coproduzione del festival - prima nazionale

DANZA



dom. 25

h 20.00

CSC

San Bonaventura

BENJAMIN KAHN (Belgio)**Bless the Sound that Saved a Witch like me**

Ispirato da un fatto risalente al 2020: un gruppo di madri del New Jersey che si riuniscono in un parco a urlare forte, per protesta, l'assolo di Kahn per la performer Sati Veyrunes è un tentativo di riappropriarsi di questa espressione radicale. Attraverso un potente viaggio fisico e sonoro, la danza conduce a incontrare bellezza e armonia nell'azione del gridare, riscoprendone l'impulso vitale.

prima nazionale - selezione Aerowaves Twenty24

DANZA



dom. 25

h 21.30

Teatro Remondini

CHARA KOTSALI (Grecia)**To Be Possessed**

L'assolo di Chara Kotsali è una ricerca sulle possessioni. Esplorando le testimonianze di donne provenienti da diversi contesti culturali, Kotsali si fa portavoce di queste storie sui demoni e l'invocazione degli spiriti. Così facendo, presenta un corpo in movimento che è sempre fuori da sé, una forma di esperienza che mette in discussione l'autosufficienza della singola persona, e che sperimenta il risveglio delle molteplici voci che abitano in noi.

selezione Aerowaves Twenty24

TEATRO



lun. 26 h 21.00
e mart. 27 h 18.30

Spazio Corona

EMILIA VERGINELLI**Lourdes** ★

Lourdes è la storia di un incontro, di più incontri. È il racconto di chi è stato e chi non è mai stato a Lourdes: di chi avrebbe voluto andarci per chiedere un miracolo, di chi ha viaggiato per raggiungere il luogo del miracolo. La regista e performer Emilia Verginelli ha indossato una divisa e ha fatto la volontaria per 10 anni, rimanendone segnata. Dal ricordo alla narrazione, una riflessione incandescente attorno alla fede e alle azioni che ispira.

DANZA/TEATRO



mart. 27

h 17.00

CSC

San Bonaventura

VALENTINA DAL MAS**Luisa**

Uno spettacolo di danza sull'incontro con una persona speciale, un viaggio intenso e intimo nell'umanità che ci accomuna. Valentina Dal Mas conosce Luisa in una cooperativa sociale che sostiene persone in difficoltà. Luisa cuce, per non perdersi e non perdere frammenti di sé. A lei è dedicato un progetto che conferma come l'arte può diventare potente legame tra persone, tra vita e scena, e che cuce con gli spettatori un dialogo profondo di emozione e commozione.

DANZA

**mart. 27**h 20.00 e 20.45
CSC
San Bonaventura**JILL CROVISIER** (Lussemburgo)**I(CE)(S)CREAM Boléro Femme**

In una potente e dolce-amara cavalcata sul capolavoro di Ravel, Jill Crovisier condivide il viaggio ritmico e personale di una donna alla ricerca della sua voce interiore. Danza sui pattini sulle note del *Bolero*, la performer Victoria Tvardovskaya e i pattini, come il cerchio della vita, simboleggiano il rapido progresso che porta incertezza e instabilità, ma anche il controllo e la tenacia, indispensabili per affrontare le tensioni del nostro mondo contemporaneo.

prima nazionale

DANZA

**mart. 27**h 21.30
Teatro Remondini**THALIA PIGIER** (Francia)**The One who leaves is not gone**

Il lavoro si ispira a un video del 1969, il *Tentativo di Volo* di Gino de Dominicis, con l'artista che cerca di volare da qualche parte sulle montagne, tra cespugli selvatici. Thalia Pigier parte da questo tentativo: volare via, cambiare prospettiva, viaggiare nello spazio e nel tempo, attraverso la storia e racconti personali. Alla ricerca dell'origine del movimento, di ciò che resta delle influenze che ci hanno segnato, dei riferimenti che ci plasmano.

DANZA

**merc. 28
e giov. 29**h 17.00
Sottoportico
Vittorelli**NUR GARABLI****Replay** ★

La danzatrice e attivista Nur Garabli presenta la sua creazione per Replay, il progetto europeo che unisce game e danza. Sostenuto dal programma Creative Europe dell'Unione Europea, Replay esplora le regole e i meccanismi del "gioco" che fanno parte di una performance di danza, e insieme le modalità con cui essi coinvolgono il pubblico, per progettare esperienze collettive innovative che si possano "re-play": giocare e ri-giocare.

coproduzione del festival - prima nazionale

DANZA

**merc. 28
e giov. 29**h 18.30
Sottoportico
Vittorelli**MASAKO MATSUSHITA****Retune** ★

L'artista della danza italo-giapponese Masako Matsushita crea un dispositivo coreografico per il progetto Replay, fucina europea di esperienze partecipative innovative che combinano danza, gioco e media digitali, consentendo ai cittadini di condividere esperienze performative coinvolgenti e riproducibili. Esperienze che si svilupperanno in occasione delle Olimpiadi di Parigi del 2024 e proseguiranno anche oltre la chiusura dei giochi.

coproduzione del festival - prima nazionale

DANZA/MUSICA



merc. 28

h 18.00 e 20.00

CSC

San Bonaventura

LUNA CENERE/ANTONIO RAIÀ

Mercurio

Mercurio nasce dall'incontro tra la coreografa Luna Cenere con il compositore e sassofonista Antonio Raia, all'interno del progetto BoNo!. Il mercurio, sia come elemento che nella mitologia, incarna la dualità e la versatilità. Nello stesso modo, la performance si sviluppa dal fluire di componenti eterogenee, dalla fusione di pratiche e saperi diversi, dove trovano equilibrio dualità apparentemente inconciliabili, divenendo un simbolo affascinante di connessione.

coproduzione del festival

TEATRO



merc. 28

h 21.30

Teatro Remondini

USINE BAUG

ILVA Football Club

ILVA Football Club parla di un sogno, un sogno grande due volte la città di Taranto che inesorabilmente si sgretola e si scontra con la realtà. Qui, la storia della più grande acciaieria d'Europa, s'intreccia alla leggenda di una piccola squadra di calcio nata proprio sotto le ciminiere dell'Ilva. Attraverso la metafora sportiva emerge la storia di una città sacrificabile, mostrandoci che quanto accade ci riguarda molto più di quanto immaginiamo.

DANZA



giov. 29

h 17.00

CSC

San Bonaventura

GIORGIA LOLLI

Eat me - Studio

Eat me è una riflessione sulla rappresentazione del femminile nelle arti visive, sull'incessante consumo di immagini del corpo femminile nei media tradizionali. Ispirato dall'espressione: "mangiare con gli occhi", la danza si interroga sul modo in cui il corpo viene osservato, indagando le dinamiche dello sguardo tra spettatore e performer. Memorie dalla ritrattistica femminile e da gesti quotidiani disegnano così una progressiva emancipazione.

progetto vincitore DNAppunti coreografici 2023

DANZA



giov. 29

h 20.00

CSC

San Bonaventura

FRANCESCA SANTAMARIA

Come sopravvivere in caso di danni permanenti

Dalla selezione della Vetrina della giovane danza d'autore eXtra del Network Anticorpi XL, una radiografia coreografica dell'autrice Francesca Santamaria. Un referto che svela il funzionamento di una macchina imperfetta, di un organismo corruttibile. Un archivio, testuale e sonoro, legato ad infortuni e debilitazioni, che indaga il tema del dolore fisico ed emotivo post-trauma, su sonorità che nascono dal ribaltamento de *La morte del digno*.

coproduzione del festival - prima nazionale

MUSICA/DANZA



giov. 29

h 21.30

Teatro Remondini

MARTA DEL GRANDI/FEDERICA FURLANI/CAMILLA MONGA/CECILIA VALAGUSSA
Mata Hari

Un progetto nato dall'incontro di quattro giovani artiste italiane e delle loro sensibilità e discipline, con la storia di Mata Hari: un intreccio di viaggi, incontri, successi e spionaggio internazionale. Le artiste in scena rappresentano le mille sfaccettature di Mata Hari e danza, musica e immagine ne incarnano la complessa personalità, creando un ritratto poliedrico e coinvolgente.

coproduzione del festival - prima nazionale

DANZA



ven. 30

h 18.00

CSC

San Bonaventura

MARINA DONATONE
lower

lower è un esercizio di inclinazione, una rinuncia alla postura verticale in favore di altre possibili gravità, in cui il movimento si produce a partire dalle forze che lo attraversano. È un corpo che si sporge fuori dal proprio centro e si lascia cadere, con un gesto in bilico tra fare e non fare, tra premere e sfiorare, e che continua ad andare giù, dove si può ancora ballare, per poi ritrovarsi, guardarsi indietro e sorridere dell'essere già altrove.

TEATRO/MUSICA



ven. 30

h 20.00

Chiesa di

San Giovanni

CORPS CITOYEN
Barrani

Barrani in tunisino è lo straniero, "quello viene da fuori (el barra)", chi ha intrapreso il viaggio verso l'Europa. Alla generazione della diaspora, cittadini europei non nativi, è dedicato questo lavoro: un interrogarsi, individuale e collettivo, sulla partenza e sull'arrivo, sul qui da costruire e sul là come memoria. *Barrani* è una performance-concerto dove danza, parola e multimedia permettono una nuova scrittura nello spazio della narrazione.

coproduzione del festival - prima nazionale

DANZA



ven. 30

h 21.30

Teatro Remondini

ELENA ANTONIOU (Grecia)

Landscape

In *Landscape* è il corpo di Elena Antoniou a diventare paesaggio, è lei che l'ha concepita e la sta proponendo, ma sono gli sguardi degli spettatori e la vicinanza o la distanza da cui scelgono di osservare il corpo/spettacolo di Elena, gli elementi che completano l'opera. La coreografa e danzatrice greca offre senza riserve l'esposizione della sua esperienza personale, un paesaggio autobiografico che, attraverso l'esperienza del pubblico, diventa paesaggio collettivo.

TEATRO/DANZA



sab. 31
e dom. 1

h 15.00

Palazzo Bonaguro

DANA MICHEL (Québec)

Mike ★

Dana Michel, pluripremiata artista canadese, mette in discussione, nelle sue creazioni, le modalità dell'esistenza con umorismo e profondità. In *Mike* propone una riflessione sugli ambienti di lavoro, trasformando le azioni quotidiane in esperimenti coreografici. Nel corso di una performance di durata, ripercorre l'estetica di una giornata, affrontando in modo acuto l'equilibrio tra lavoro e vita privata, con un' incredibile presenza che aleggia tra il tragico e il comico.

DANZA



sab. 31

h 19.00

CSC

San Bonaventura

DALILA BELAZA (Francia)

Figures

La performer e coreografa Dalila Belaza, in questo assolo esplora il suo rapporto con le danze tradizionali, alla ricerca di una narrazione intima, misteriosa e immutabile che giace dentro di noi - ciò che parla in modo essenziale dell'essere. Scavando nel movimento per rivelarne le sorgenti più profonde, immagina "una danza tradizionale, senza cultura, senza origine, senza territorio", una danza che potrebbe essere linguaggio e patrimonio di tutti, senza tempo e universale.

MUSICA/VIDEO



sab. 31

h 21.30

Teatro Remondini

CATERINA PALAZZI/KANAKA

Aneurysm

Aneurysm è il nuovo lavoro audiovisivo nato dalla collaborazione tra il visual designer Kanaka (Andrea Maioli) e la contrabbassista Caterina Palazzi. Un viaggio surreale dove la musica e le immagini trasportano lo spettatore in un flusso sanguigno emotivo fatto di accelerazioni e frenate, ritmi scorrevoli e irregolari, quiete e tempesta. Una performance altamente immersiva, tra visual avveniristici generati in tempo reale, tecnologie e dispositivi interattivi.

DANZA



dom. 1

h 19.00

CSC

San Bonaventura

GIORGIA OHANESIAN NARDIN

Anahit

Anahit, nella tradizione armena pagana, è la divinità posta a guardia e a custodia dell'acqua e di tutto ciò che è fluido e il suo nome porta fortuna a chiunque ne celebri il culto. Giorgia Ohanesian Nardin, artista italiana di discendenza armena, disegna con *Anahit* un solo per il suo corpo, la sua relazione con le percezioni sottili, interrogandosi sulle politiche dello sguardo, creando un ambiente in cui il suono, il movimento e la parola si articolano senza precedenze.

MUSICAVIDEO

**dom. 1**

h 21.30

Chiostrò del
Museo Civico**HALINA RICE** (Regno Unito)**New basis**

Halina Rice è considerata fra gli artisti di musica elettronica più rilevanti in ambito internazionale, è basata a Londra ed è rinomata per il suo stile vivido ed eclettico che utilizza molteplici effetti per creare suoni originali e sperimentali. Come in questo live dove, alla musica elettronica, si uniscono arte e tecnologia per un'esperienza immersiva rara, dal sorprendente nuovo lavoro *New basis* che apre paesaggi sonori straordinari, pad potenti e vibrazioni uniche.

Focus sulla Drammaturgia Contemporanea (23/24/25 agosto)

Progetto Koltès

B.Motion conferma, dopo il Focus sulla drammaturgia tedesca del 2023, l'indagine sulla scrittura teatrale europea, sottolineandone l'importanza nello scenario della performing arts e prendendosi la libertà di "abitare" un grande classico della contemporaneità. Quest'anno protagonista è infatti un unico testo, tradotto in tre "lingue" italiane: *La nuit juste avant les forêts* di Bernard-Marie Koltès.

Lo straniero protagonista del monologo dona a tutti la consapevolezza che la "propria casa" non è necessariamente un luogo fisico ma è un corpo che si interroga costantemente, non è una certezza ma una costante messa in discussione di se stessi in relazione all'altro. Babilonia Teatri, Domenico Ingenito e Giuseppe Massa hanno tradotto questo testo rispettivamente in lingua veneta, napoletana e siciliana, portando così Koltès a casa loro.

Il progetto verrà presentato venerdì 23 agosto, alle ore 16.30, al CSC San Bonaventura, con Maddalena Giovannelli, ricercatrice e docente all'Università della Svizzera Italiana.



OPERAESTATE ECOSOSTENIBILE

Operaestate Festival è certificato evento sostenibile, annoverato tra i festival italiani che pongono particolare attenzione alla sostenibilità ambientale, sociale ed economica.

Nella consapevolezza che: paesaggio, territorio, ambiente sono elementi chiave della nostra cultura e della nostra storia, da valorizzare e difendere attraverso azioni mirate allo sviluppo sostenibile, il festival continua ad assumere anche nel 2024 l'impegno a promuovere la cultura della sostenibilità anche attraverso i linguaggi dello spettacolo:

- sia ospitando e sostenendo creazioni che ne affrontano i temi e rivolti soprattutto alle più giovani generazioni,
- sia affinando pratiche di sostenibilità per la riduzione dell'impatto ambientale e proposte anche alle comunità che lo frequentano: pubblico, artisti, operatori, partner.

Investendo nella promozione della consapevolezza delle comunità avvicinate dal festival, coinvolte nella partecipazione ai processi di trasformazione dello spazio in cui vivono.

Nel 2022 Operaestate Festival ha intrapreso anche il processo di certificazione come evento sostenibile declinato sui tre pilastri della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, e realizzato con Ambiente e Salute partner ufficiale di Legambiente, che ha portato il festival ad ottenere la **certificazione di Ecoevents**.

Un percorso sviluppato attraverso un programma di formazione rivolto a tutto lo staff, oltre che di consulenza e analisi di pratiche attive o via di attivazione nell'ambito della sostenibilità ambientale, sociale ed economica.



ATTIVITÀ COLLATERALI

SUMMER SCHOOL 2024

Il CSC/Casa della Danza propone un ricco programma di formazione. Durante l'estate 2024, questi i programmi attivi:

1) CLASSI SPECIALI CON LE COMPAGNIE DI DANZA DEL FESTIVAL

Un programma di classi speciali aperte a studenti delle scuole di danza, insegnanti, professionisti e amatori con un buon livello di partenza. In programma:

- 21 luglio, h 17-19 Palestra Vittorelli, con Marta Ciappina
- 28 luglio, h 10-12 Palestra Vittorelli, con Silvia Gribaudo
- 5 agosto, h 10-12 CSC S. Bonaventura, con Sharon Fridman
- 21 agosto, h 10-12 Spazio Castello degli Ezzelini, con Ioanna Paraskevopoulou

2) DANCE WELL TEACHING COURSE

Programma internazionale e intensivo di formazione dedicato ad artisti della danza che vogliono diventare teacher Dance Well. Dal 19 al 22 agosto, i partecipanti seguiranno un programma condotto da artisti ed esperti internazionali, insieme al team scientifico di Villa Margherita di Arcugnano, e teacher esperti.

3) AGGIORNAMENTO DANCE WELL TEACHERS

Il 23 e 24 agosto, un programma di aggiornamento per gli insegnanti attivi nelle numerose organizzazioni italiane, per rimanere aggiornati sugli sviluppi della pratica, riflettere su nuove sfide e condividere modalità e strategie.

4) SHARING TRAINING

Nato dall'incontro tra danzatrici di ritorno a Bassano e dintorni da esperienze all'estero, Sharing Training promuove la condivisione di pratiche tra professionisti del movimento, creando un punto di riferimento per gli artisti del territorio. La partecipazione è gratuita.

Info: sharingtraining.bassano@gmail.com.

AUDIENCE ENGAGEMENT


IN PRATICA ART LAB 12 luglio - 6 agosto Percorso di avvicinamento ai diversi linguaggi delle arti sceniche, tramite la visione di spettacoli, la condivisione di pratiche artistiche, l'incontro con gli artisti del Festival; facilitato da due tutor, e rivolto a un gruppo di 15 giovani (16 – 19 anni) coinvolti anche nel dietro le quinte. In collaborazione con Cantieri Giovani di Bassano del Grappa.

B.MOTION YOUNG 21 - 28 agosto Rivolto a studenti delle scuole superiori, si sviluppa in un percorso di visione e avvicinamento ai linguaggi contemporanei della scena artistica performativa. Accompagnati da due tutor, i partecipanti seguiranno un programma di spettacoli, pratiche e incontri con gli artisti. In collaborazione con Cantieri Giovani di Bassano del Grappa.



B.MOTION – GIORNATE DELLE RETI 27 - 29 agosto

Il festival invita operatori e rappresentanti delle reti partecipate e non, a livello locale, nazionale ed europeo, a due giornate intensive dedicate alle pratiche di collaborazione e all'evoluzione del fare network. Tra analisi e visioni per il futuro.



Tutte le informazioni su www.operaestate.it
promozione.festival@comune.bassano.vi.it - 0424 519803/4



**Co-funded by
the European Union**

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.

PROGETTI EUROPEI

La Città di Bassano del Grappa, con Operaestate e il CSC/Centro per la Scena contemporanea, è punto di riferimento in Europa per la promozione della danza contemporanea, grazie anche ai molti progetti europei vinti. Quelli in corso sono:

I PROGETTI IN CORSO:

DANCE WELL – PROGETTO EUROPEO

Bassano è capofila del progetto Dance Well, ispirato alla pratica di danza per persone con Parkinson (ma aperta a tutti) che con questo progetto viene attivata anche in altre cinque città europee. Da agosto 2022 a luglio 2025, verranno promosse azioni di: formazione per professionisti della danza, coinvolgimento e costruzione di comunità, creazione di spettacoli. Partner del progetto: K3 | Tanzplan Hamburg (DE), Le Gymnase CDCN (FR), La Briqueterie CDCN (FR), Tanec Praha (CZ), Lithuanian Dance Information Centre (LT), Fondazione Fitzcarraldo e Fondazione Università Cà Foscari.

REPLAY

Sostenuto dal programma Creative Europe dell'Unione Europea, Replay è una fucina europea di eventi partecipativi innovativi che combinano danza, gioco e media digitali, consentendo ai cittadini europei di condividere esperienze performative coinvolgenti e riproducibili. Replay esplora le regole e i meccanismi del "gioco" per progettare esperienze collettive innovative che si possano "re-play", cioè siano replicabili. Il progetto è promosso, oltre che dal CSC di Bassano, da: Orbe (FR); ICK (NL); Holonic Systems (FI).

AEROWAVES

Con istituzioni provenienti da 34 paesi dell'Europa geografica, il progetto Platform ha l'obiettivo di dare continuità all'azione di Aerowaves, hub europeo per la promozione della danza, volto a scoprire i nuovi lavori di artisti emergenti e promuoverli a livello transnazionale.

European Dancehouse Network: EDNext 2022-2024

La rete delle Case della Danza europee, che ha recentemente modificato il suo nome, sviluppa attività volte a promuovere e consolidare la cultura della danza in Europa, affrontando i temi della sostenibilità, dell'equità e del benessere, attraverso atelier, incontri e pubblicazioni dedicate.





GIARDINO PAROLINI

info: 0424 524214 - www.operaestate.it

Orario inizio proiezioni: mese di luglio ore 21.30,

mese di agosto ore 21.00

Biglietto intero € 6 Biglietto ridotto € 5

Abbonamento per 10 film € 40

Modalità di vendita biglietti: da consultare a pag. 47

Per i film contrassegnati con il bollino rosso, ingresso unico € 3.50, grazie alla Campagna "Cinema Revolution" del Ministero della Cultura

- | | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>lun. 1 luglio ●
Romeo è Giulietta
di G. Veronesi</p> | <p>sab. 13 luglio ●
I dannati
di R. Minervini</p> | <p>giovedì 25 luglio ●
A passo d'uomo
di D. Imbert</p> | <p>merc. 7 agosto
Perfect Days
di W. Wenders</p> | <p>lun. 19 agosto
The Holdovers - Lezioni di vita
di A. Payne</p> |
| <p>mart. 2 luglio ●
Gloria!
di M. Vicario</p> | <p>dom. 14 luglio
Assassinio a Venezia
di K. Branagh</p> | <p>ven. 26 luglio ●
Un mondo a parte
di R. Milani</p> | <p>giovedì 8 agosto ●
La chimera
di A. Rohrwacher</p> | <p>mart. 20 agosto ●
Un anno difficile
di O. Nakache e E. Toledano</p> |
| <p>merc. 3 luglio ●
Cattiverie a domicilio
di T. Sharrock</p> | <p>lun. 15 luglio ●
The Old Oak
di K. Loach</p> | <p>sab. 27 luglio ●
Palazzina Laf
di M. Riordino</p> | <p>ven. 9 agosto ●
Povere creature!
di Y. Lanthimos</p> | <p>merc. 21 agosto ●
Il cielo brucia
di C. Petzold</p> |
| <p>giovedì 4 luglio
Tatami
di Z. A. Ebrahimi e G. Nattiv</p> | <p>mart. 16 luglio ●
Il libro delle soluzioni
di M. Gondry</p> | <p>dom. 28 luglio
Barbie
di G. Gerwig</p> | <p>sab. 10 agosto
Challengers
di L. Guadagnino</p> | <p>giovedì 22 agosto ●
Anatomia di una caduta
di J. Triet</p> |
| <p>ven. 5 luglio ●
E la festa continua!
di R. Guédiguian</p> | <p>merc. 17 luglio ●
Zamora
di N. Marcorè</p> | <p>lun. 29 luglio ●
La sala professori
di I. Çatak</p> | <p>dom. 11 agosto
Il ragazzo e l'airone
di H. Miyazaki</p> | <p>ven. 23 agosto
Oppenheimer
di C. Nolan</p> |
| <p>sab. 6 luglio ●
La zona d'interesse
di J. Glazer</p> | <p>giovedì 18 luglio ●
Foglie al vento
di A. Kaurismäki</p> | <p>mart. 30 luglio ●
One Life
di J. Hawes</p> | <p>lun. 12 agosto
Civil War
di A. Garland</p> | <p>sab. 24 agosto ●
Adagio
di S. Sollima</p> |
| <p>dom. 7 luglio
Past Lives
di C. Song</p> | <p>ven. 19 luglio ●
Un colpo di fortuna - Coup De Chance
di W. Allen</p> | <p>merc. 31 luglio
Memory
di M. Franco</p> | <p>mart. 13 agosto ●
Green Border
di A. Holland</p> | <p>dom. 25 agosto ●
20.000 specie di api
di E. U. Solaguren</p> |
| <p>lun. 8 luglio ●
Le ravisement
di I. Kaltenbäck</p> | <p>sab. 20 luglio ●
C'è ancora domani
di P. Cortellesi</p> | <p>giovedì 1 agosto ●
Io capitano
di M. Garrone</p> | <p>merc. 14 agosto ●
Il gusto delle cose
di T. A. Hung</p> | <p>lun. 26 agosto
Il mondo è mio
Il Défilé della Rinascita
di M. Ceconello
A cura dell'Associazione Oncologica San Bassiano (ingresso libero)</p> |
| <p>mart. 9 luglio
Inshallah a Boy
di A. Al Rasheed</p> | <p>dom. 21 luglio ●
Cento Domeniche
di A. Albanese</p> | <p>ven. 2 agosto ●
Il caso Goldman
di C. Kahn</p> | <p>giovedì 15 agosto
Dune - Parte 2
di D. Villeneuve</p> | <p>ven. 16 agosto ●
Jeanne Du Barry - La favorita del Re
di M. W. Moon</p> |
| <p>merc. 10 luglio ●
Yannick - La rivincita dello spettatore
di Q. Dupieux</p> | <p>lun. 22 luglio
Il male non esiste
di R. Hamaguchi</p> | <p>sab. 3 agosto
May December
di T. Haynes</p> | <p>ven. 16 agosto ●
Il mio Amico Robot
di P. Berger</p> | <p>dom. 18 agosto ●
Una spiegazione per tutto
di G. Reisz</p> |
| <p>giovedì 11 luglio ●
C'era una volta in Bhutan
di P. C. Dorji</p> | <p>mart. 23 luglio ●
Chien de la casse
di J.-B. Durand</p> | <p>dom. 4 agosto ●
Confidenza
di D. Lucchetti</p> | <p>dom. 18 agosto ●
Una spiegazione per tutto
di G. Reisz</p> | |
| <p>ven. 12 luglio
Kafka a Teheran
di A. Asgari e A. Khatami</p> | <p>merc. 24 luglio ●
L'Impero
di B. Dumont</p> | <p>lun. 5 agosto ●
Un altro ferragosto
di P. Virzi</p> | | |
| | | <p>mart. 6 agosto ●
L'invenzione della neve
di V. Moroni</p> | | |

Le visioni dell'arte

dal 27 al 30 giugno ore 21.30 Giardino di Villa Ca' Erizzo Luca

L'ormai tradizionale rassegna in Villa Ca' Erizzo Luca, in apertura della densa programmazione di Operaestate Festival, si concentra quest'anno su quattro grandi artisti che hanno contrassegnato la loro epoca e il mondo delle arti. L'avvio è con uno straordinario viaggio, estetico e poetico, nell'immaginario dell'architetto veneziano Carlo Scarpa, nella sua ricerca del senso della bellezza e nella sua passione per la cultura giapponese. Il secondo film è una profonda contemplazione del mistero dell'arte con *I colori della Passione* di Lech Majewski che trasforma in un sontuoso racconto l'opera di Bruegel, rimettendo in movimento quello che la pittura ha fermato 500 anni fa, ripetendo le luci, i colori, i mille dettagli di un'opera superba. Con *Loving Vincent*, ci si immerge nella vita e nell'arte di Van Gogh con una delle opere più originali degli ultimi anni: una storia per immagini come fossero quadri dello stesso pittore, oltre 60.000 tele dipinte e animate. Per concludere con un ricco docufilm dedicato a Frida Kahlo, la rivoluzionaria artista messicana diventata un'icona pop.

giovedì 27 giugno

Il padiglione sull'acqua
di Stefano Croci
e Silvia Siberini

venerdì 28 giugno

I colori della passione
di Lech Majewski

sabato 29 giugno

Loving Vincent
di Dorota Kobiela,
Hugh Welchman

domenica 30 giugno

Frida Viva la vida
di Giovanni Troilo



Presentazioni a cura di **Alessandro Comin**

Inizio h 21.30 con prenotazione obbligatoria al tel. 0424 529035 - info@villacaerizzoluca.it
ingresso € 5.00 a serata - tessera per 4 serate € 15.00



Busnelli Giardino Magico

Rassegna culturale estiva all'aperto di cinema,
dal 13 giugno all' 8 settembre

Apertura biglietteria 30 minuti prima delle proiezioni.
In caso di pioggia i film sono rinviati a data da definire.

Biglietto intero € 6.00 - ridotto € 5.00 (under 18, over 65)

Speciale Cinema Revolution! i film con l'icona

biglietto unico € 3.50

inizio proiezioni ore 21.30

lun. 17 giugno

Io e il secco
di G. Santoni

merc. 19 giugno
Challengers
di L. Guadagnino

lun. 24 giugno
Food for profit
di G. Innocenzi
e P. D'Ambrosi

merc. 26 giugno
Zamora
di N. Marcorè

giovedì 27 giugno

Osteria Popolare Berica - Un viaggio
di F. Ferrando

lun. 1 luglio
I dannati
di R. Minervini

merc. 3 luglio
Back to Black
di S. Taylor-Johnson

giovedì 4 luglio

L'anima dell'albicocco
di V. Canova

lun. 8 luglio
The Animal Kingdom
di F. Ozon

merc. 10 luglio
Cattiverie a domicilio
di T. Sharrock

venerdì 12 luglio

Gotico Padano
di G. Grotto
e R. Leggio

lun. 15 luglio
C'era una volta in Buthan
di P. C. Dorji

merc. 17 luglio
The Fall Guy
di D. Leitch

giovedì 18 luglio

L'ultima luna di Settembre
A. Baljinyan

lun. 22 luglio
Confidenza
di D. Luchetti

Per i dettagli del programma invitiamo a consultare la pagina facebook **BusnelliGiardino MagicoDueville**



Per i dettagli del programma invitiamo a consultare il sito www.cinemapasubio.it e la pagina facebook: cineforumaltovicentino

Palazzo Toaldi Capra

La programmazione del cinema estivo inizierà il 10 giugno e terminerà il 13 agosto, per un totale di 33 proiezioni.

I film inizieranno alle ore 21.30 a giugno e luglio e alle 21.00 in agosto.

La sede consueta è quella dell' anfiteatro di Palazzo Toaldi Capra, in caso di maltempo le proiezioni verranno annullate.

Prezzi dei biglietti: € 6 intero e € 5 ridotto. (riduzione per over 65, under 24 e soci Cineforum altovicentino).

È possibile prenotare/acquistare il biglietto sul sito www.cinemapasubio.it



Per i dettagli del programma invitiamo a consultare la pagina facebook **Gallio Film Festival** o sul sito www.galliofilmfestival.it.

Ingresso gratuito a tutte le proiezioni

Sala Cineghel - Via XI Febbraio, 12 - Gallio

Sala Cineghel di Gallio

Gallio Film Festival del Cinema Italiano Opere Prime - 27°edizione

Si svolgerà a Gallio dal **20 luglio al 4 agosto 2024** e vedrà la partecipazione di numerosi autori che incontreranno il pubblico alla fine degli spettacoli.

La prima settimana riguarderà il Concorso Ufficiale, mentre nella seconda verranno presentate opere prime e seconde internazionali.

CRASHTEST
TEATROFESTIVAL

XXL
A DIMISURA D'UOMO

**TEATRO, LABORATORI
E MOLTO ALTRO!**

VISITA IL SITO!

**DAL 5 AL 8 SETTEMBRE
TEATRO SUPER - VALDAGNO (VI)**

www.crashtestfestival.com
crashtestfestival@gmail.com

Dal 2022 Operaestate Festival dialoga e collabora con due realtà musicali del territorio, unite da valori e obiettivi comuni, a sostegno e per la diffusione della cultura della musica contemporanea presso il pubblico abituale e nuovo:

- ▶ con il **CSC Centro Stabile di Cultura di Schio**, che ogni anno organizza il festival Next-Please!, quest'anno dal 26 al 28 luglio (info: next-please.it).
- ▶ con la start up **Bacàn**, con la quale condivide la call per il progetto di residenza artistica BIT rivolta a musicisti sperimentali under35 e condotta dal pianista e compositore Giulio Stermieri nel ruolo di tutor. (info: www.musicabacan.net).

CSC 
Centro Stabile di Cultura

BACÀN



REGIONE DEL VENETO

Ret@venti
PROVINCIA DI TREVISO

OPERAESTATE
FESTIVAL VENETO



A PIEDE LIBERO

Mogliano DANZA Duemila24
direzione artistica di INDACO / Laura Boato

16-22 settembre
XIX EDIZIONE

incursioni urbane nei luoghi dell'attesa



Foto di Luca Giabardo



rete veneta arti performative

info@in-da-co.org
www.in-da-co.org
Festival A Piede Libero



con il sostegno di



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

www.vi.camcom.it



Camera di Commercio
Vicenza



Iniziativa realizzata con il contributo
della Camera di Commercio di Vicenza

www.fondazione-bpmarostica.it



**Fondazione
Banca Popolare
di Marostica
Volksbank**

media partners



**IL GIORNALE
DI VICENZA**

www.mevis.com



www.imilani.it



www.gonzagarredi.com



www.infoteamsrl.it



www.bancavenetocentrale.it



amici del festival

www.allnex.com

allnex

www.agb.it

AGB[®]

Open, Close, Live

www.pastagiglio.com

GIGLIO

SPECIALITÀ PASTE ALIMENTARI

www.anicrin.com

anicrin
transparency • safety • people

www.villacaerizzoluca.it



materiale distribuito in collaborazione con:



BIGLIETTERIA E MODALITÀ DI ACCESSO

Acquista online i biglietti di Operaestate 2024 su: www.vivaticket.it

La vendita online è fortemente consigliata, come strumento più rapido e più sicuro per garantire l'accesso agli spettacoli. I biglietti possono essere acquistati anche presso i rivenditori Vivaticket autorizzati presenti sul territorio ed elencati nelle pagine raggiungibili dal seguente link: <https://shop.vivaticket.com/ita/ricercapv>

I biglietti per alcuni spettacoli in luoghi a capienza ridotta non potranno essere in vendita online, per questi sarà attiva la biglietteria fisica di Operaestate per l'acquisto o la prenotazione.

In caso di impossibilità ad usare la biglietteria online, sarà possibile prenotare i biglietti telefonicamente chiamando l'ufficio biglietteria di **Operaestate 0424 524214** nei giorni e orari sotto indicati, con ritiro del biglietto entro 30 minuti dall'inizio dello spettacolo.

Sarà inoltre attiva la prevendita in presenza presso l'ufficio biglietteria di Operaestate dal 18 aprile al 15 settembre con il seguente orario: **dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 e il sabato dalle 10 alle 13.**

Chiuso da giovedì 15 a domenica 18 agosto.

Nei giorni di spettacolo, la biglietteria presso i luoghi dove gli stessi si svolgeranno, sarà aperta a partire da un'ora prima dell'orario di inizio, per permettere il ritiro dei biglietti prenotati telefonicamente e per l'acquisto di eventuali posti rimasti disponibili.

DANZA TEATRO MUSICA CIRCO costo dei biglietti

Bassano Teatro al Castello "Tito Gobbi"

intero € 30 ridotto € 25

Nona sinfonia di Beethoven 4/08

intero € 20 ridotto € 18

Mario Brunello/Virgilio Sieni 29/07

Silvia Gribaudo/MMCompany 2/08

Sharon Fridman 6/08

unico € 18

C' Mon Tigre 12/07

unico € 15

Giovanni Andrea Zanon/Martina Consonni 13/07

Cristina Kristal Rizzo 31/08

Bassano altre sedi

unico € 20

MK 9-10/08 Museo Civico

intero € 20 ridotto € 18

Alessandro Sciarroni 26/07 Teatro Remondini

intero € 15 ridotto € 12

Gruppo Nanou 20-21/07 CSC San Bonaventura

Motus 23/07 Teatro Remondini

Anagor 27-28/07 CSC San Bonaventura

€ 12 per 3 spettacoli

Giovane danza d'autore 14/07 CSC San Bonaventura

€ 5 per singolo spettacolo

unico € 10

Giovani Talenti 2 25/07

Giovani Talenti 3 8/08

Giovani Talenti 4 11/08

Circo Contemporaneo Prato Ragazzi '99

intero € 12 ridotto € 7

Circo MagdaClan - Eccezione 5-8/09

(ridotto fino ai 14 anni)

Circo MagdaClan - Emisfero 12-15/09

Castelfranco Veneto (Villa Parco Bolasco)

unico € 8 (prenotazione obbligatoria) Un po' sconcerto 13/07
il biglietto include la visita al Parco dalle 17 alle 19.

Colceresa

unico € 12 (pren. obbligatoria) Il sentiero del Pettiroso 1/09

Enego

intero € 12 ridotto € 10 Metamorfosi 11/08 Palazzo della cultura e del turismo

Isola Vicentina

intero € 20 ridotto € 18 (pren. consigliata) Sempre sia rodato 18/07 Villa Cerchiarì
Parco di

Lusiana

intero € 12 ridotto € 10 (pren. consigliata) Gli anni del tempo matto 09/08 Piazza IV Novembre

Marostica

intero € 12 ridotto € 10 (pren. obbligatoria) Nulla è più invisibile 3/08 del Pigrotto
Collina

Mussolente

intero € 12 ridotto € 10 (pren. consigliata) Intrecci-Storie appese a un filo 21/07 Casa Eger
Giardino di

Nove

intero € 12 ridotto € 10 (pren. consigliata) Grandi Numeri 9/09 Cortile di Palazzo Baccin

Rosà

unico € 15 (prenotazione consigliata) Strighe maledette! 11/07 Villa Dolfin Boldù

Solagna

unico € 45 cena compresa Marco Polo e la principessa 05/08 Trattoria Da Doro
(prenotazione obbligatoria)

Valbrenta

unico € 20 Marco Paolini 18-19/07 Tagliata della Scala
Primolano

unico € 10

By this river 30/07 Campolongo

intero € 12 ridotto € 10 (pren. consigliata) Come se in acqua stata non fosse 8/08
Cismon del Grappa

TERRE GRAFFIATE

• unico € 15 (prenotazione obbligatoria)
Terre Graffiate Walking 13/07 e 27/07

• abbonamento € 15 (prenotazione consigliata)
Terre Graffiate Jazz Festival 14/07 e 28/07
(accesso ai 3 concerti della giornata)

• unico € 8 (prenotazione consigliata)
Terre Graffiate Jazz Festival 14/07 e 28/07
(accesso al singolo concerto)

prenotazioni: prenotazioni@terregraffiate.it

ingresso gratuito sotto i 12 anni (con prenotazione dove obbligatoria)

DIRITTO DI PREVENDITA Per gli spettacoli, ove non è indicata la prenotazione obbligatoria è previsto il diritto di prevendita di € 1 a biglietto prenotato telefonicamente o acquistato in presenza, presso la biglietteria di Operaestate (ad eccezione di Minifest e B.motion). Per tutti i biglietti acquistati online su Vivaticket la prevendita applicata sarà, secondo disposizioni della società, pari al 12% del prezzo del biglietto.

Biglietti ridotti

Ove non specificato diversamente, sono previste: fino ai 25 anni e oltre 65; gruppi (minimo 20 persone); Abbonati Stagione Teatrale Bassano del Grappa 2023/2024 e Possessori Card Teatri ViVi (solo per gli spettacoli a Bassano del Grappa). Dipendenti/associati di Enti/Associazioni con i quali venga sottoscritto apposito accordo, nonché per i dipendenti del Comune di Bassano del Grappa.

MINIFEST

Acquista online i biglietti del Minifest 2024 su: www.vivaticket.it unico € 4.50

Posti limitati, prenotazione consigliata, per i seguenti spettacoli di Bassano:

- Umani 5/07 • Marmalade 6/07 • Hamelin 6/07
- Nella tana 7/07 (prenotazione obbligatoria) • Giù le zampe 7/07

Per i soli spettacoli nel Comune di Rosà adulti € 5 bambini € 3

Abbonamenti Minifest:

- **Abbonamento Minifest Internazionale € 17.50**

(5 spettacoli dal 5 al 7 luglio a Bassano) prenotabile o acquistabile solo in biglietteria

- **Abbonamento per 6 ingressi € 22.50**

- **Abbonamento per 12 ingressi € 45.00** validi in tutte le città del Minifest, e utilizzabili per un massimo di 4 ingressi a serata.

Acquistabili in biglietteria e online su: www.vivaticket.it

Nei giorni di spettacolo, la biglietteria presso i luoghi dove gli stessi si svolgeranno, sarà aperta a partire da 45 minuti prima dell'orario di inizio dello stesso per permettere il ritiro dei biglietti prenotati telefonicamente e per l'acquisto di eventuali posti rimasti disponibili

CINEFESTIVAL Bassano biglietti e abbonamento

Acquista online i biglietti del Cinefestival Bassano 2024 su: www.vivaticket.it

intero € 6 ridotto € 5

abbonamento per 10 film € 40

€ 3.50 per i film segnalati con il bollino rosso (a pag. 38) grazie alla Campagna "Cinema Revolution" promossa dal Ministero della Cultura. Biglietti non acquistabili on line. La biglietteria presso il Giardino Parolini sarà aperta a partire da un'ora prima dell'orario di inizio della proiezione.

In caso di maltempo le proiezioni verranno annullate.

Gli abbonamenti non sono in alcun modo rimborsabili.

Tutte le informazioni relative all'acquisto dei biglietti online e alle modalità relative alla sospensione e/o annullamento delle proiezioni in caso di maltempo, sono compiutamente dettagliate nel depliant dedicato al Cinefestival di Bassano

B.MOTION biglietti e abbonamento

Acquista online i biglietti di B.Motion 2024 su: www.vivaticket.it

Alcune platee di B.Motion sono molto limitate, si chiede pertanto di procedere per tempo all'acquisto o alla prenotazione dei biglietti online, o presso la biglietteria di Operaestate.

I biglietti giornalieri saranno acquistabili SOLO IN PREVENDITA presso la biglietteria di Operaestate.

evento singolo € 8

biglietto giornaliero € 15 - accesso a tre spettacoli nella stessa giornata

abbonamento libero € 50 - 10 accessi agli spettacoli di tutto il programma di B.Motion ad esclusione dei titoli "fuori abbonamento" contrassegnati dal simbolo ★ utilizzabile per un massimo di 2 ingressi a spettacolo.

Carta della Cultura Giovani / Carta del Merito / Carta del Docente

Operaestate aderisce al Bonus Carta della Cultura Giovani / Carta del Merito / Carta del Docente. Il bonus può essere utilizzato per l'acquisto di biglietti degli spettacoli dal vivo del festival e per l'acquisto dell'abbonamento al Cinema Parolini di Bassano. L'acquisto con il bonus può essere fatto SOLO IN PREVENDITA presso la biglietteria di Operaestate.

Registrati alla nostra Newsletter su www.operaestate.it

Riceverai ogni settimana tutte le notizie sugli eventi in programma.

Seguici su facebook e instagram

Registrati sui nostri social, potrai seguire ogni giorno il festival in diretta.



Informazioni: Ufficio biglietteria Operaestate 0424 524214 biglietteria.festival@comune.bassano.vi.it

Ufficio Festival 0424 519804 - 0424 519819

operaestate.festival@comune.bassano.vi.it

Ufficio Informazioni Turistiche 0424 519917



COME ACQUISTARE

Online su www.vivaticket.it o attraverso il sito del Festival www.operaestate.it

Acquista online, stampa il biglietto a casa o salvalo sul tuo smartphone per esibirlo al personale all'ingresso dei luoghi di spettacolo.

La vendita online è fortemente consigliata: è lo strumento più rapido e più sicuro per garantire l'accesso agli spettacoli.

I biglietti sono acquistabili anche presso i punti vendita Vivaticket autorizzati sul territorio ed elencati nelle pagine raggiungibili dal seguente link:

<https://shop.vivaticket.com/ita/ricercapv>

Biglietteria di Operaestate 0424 524214

**Aperta dal lunedì al venerdì 10.00/13.00 - 15.00/18.00
e sabato dalle 10.00 alle 13.00**

I biglietti si possono acquistare o prenotare telefonicamente e ritirare presso l'ufficio biglietteria in Via Vendramini 35 a Bassano del Grappa durante gli orari di apertura o sul luogo di spettacolo entro e non oltre 30 minuti dall'orario di inizio dello stesso.

I biglietti sono acquistabili anche presso i botteghini dei luoghi di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio (ove non esauriti in prevendita).

Diritto di prevendita € 1.00

Altre informazioni valide per tutti gli spettacoli

Nel caso in cui, durante il periodo del festival, le norme nazionali e/o regionali che regolano l'accesso agli spettacoli dovessero cambiare, anche l'accesso agli spettacoli di Operaestate si adeguerà alle eventuali nuove norme assicurando che ne verrà data notizia sul sito di Operaestate, sui social del festival e all'ingresso degli spazi di spettacolo.

Accesso a spettacolo iniziato

Non è consentito l'accesso a spettacolo iniziato.

Gli spettatori giunti in ritardo saranno invitati ad attendere all'ingresso il primo intervallo utile per entrare. In caso di spettacoli senza intervallo l'accesso sarà consentito solo su indicazione del personale di sala.

Riprese foto e video

È vietato fotografare gli spettacoli con o senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione.

In caso di maltempo

In caso di maltempo per la maggior parte degli spettacoli sono previsti luoghi alternativi al chiuso. Per esigenze di montaggio degli spettacoli può accadere che la decisione sullo spostamento debba essere presa molto in anticipo rispetto all'orario di inizio. In tal caso la direzione del festival si affida alle previsioni delle stazioni meteo preposte. Nel caso in cui gli spettacoli venissero annullati prima dell'orario di inizio i biglietti acquistati online su Vivaticket verranno automaticamente rimborsati. I biglietti acquistati presso la Biglietteria di Operaestate saranno rimborsati: per le modalità consultare il sito www.operaestate.it o contattare la biglietteria stessa.

In tutti i luoghi, nel caso di sospensione dello spettacolo dopo il suo inizio, causata da condizioni meteo avverse e non previste, verrà meno ogni diritto al rimborso del biglietto.

Consultate sempre il sito di Operaestate e i nostri social per avere tutte le informazioni in tempo reale!

Pubblico portatore di handicap

Per ogni necessità di assistenza, di accesso, di accompagnamento e di indicazione degli spazi riservati, gli interessati possono rivolgersi alla biglietteria di Operaestate e al personale di sala dei teatri.

Per questioni organizzative e logistiche, si raccomanda l'acquisto anticipato contattando l'ufficio biglietteria di Operaestate.

Spettacoli in quota e passeggiate teatrali

In particolare per le seguenti date e luoghi: Valbrenta 18-19/07 (Tagliata della Scala a Cison del Grappa), Marostica (Collina del Pigrotto) 03/08, Mussolente (Minifest) 31/08, Colceresa (Sentiero del Pettiroso) 01/09 e per tutte le passeggiate e i concerti di Terre Graffiate e di Teatro in Malga si raccomanda di indossare scarpe e abbigliamento adeguato a passeggiate nella natura in zona collinare. Per i seguenti spettacoli: Teatro in Malga (13 e 20/07), Terre Graffiate Walking (13 e 27/07), Terre Graffiate Jazz festival (14 e 28/07), Marostica (03/08), Colceresa (01/09), non sono previste sedute, si chiede quindi di munirsi di coperta o stuoio per sedersi sull'erba.

Alcuni spettacoli si svolgeranno anche in caso di lieve maltempo, si chiede quindi di munirsi di ombrello e/o k-way e di controllare comunque sito e social del festival per le comunicazioni relative.



I LUOGHI DEL FESTIVAL (e alternative in caso di maltempo)

Bassano del Grappa

Teatro al Castello "Tito Gobbi" Piazza Castello (Teatro Remondini spettacoli 12-13-29-31/07 e 2-6/08 - CMP Arena concerto 4/08)

Chiesa di San Giovanni Piazza Libertà 27

Chiostro Museo Civico Piazza Garibaldi 34 (CSC San Bonaventura 25/07 e 11/08)

CSC San Bonaventura Via dell'Ospedale

Giardino Parolini Via Remondini (cinema annullato in caso di maltempo)

Palazzo Sturm Sala degli Specchi Via Schiavonetti 40

Parco Ragazzi del '99 Via Santa Caterina

Teatro Remondini Via S.S.Trinità 8

Villa Ca' Erizzo-Luca Via Ca' Erizzo 35

Palazzo Bonaguro Via Angarano 77

Spazio Corona Piazza Largo Corona d'Italia

Borso del Grappa Malga Coston, Malga Meda, Malga Val dee foje
(annullato info:Terre Graffiate)

Castelfranco Veneto Villa Parco Bolasco ingresso da Borgo Treviso 48

Colceresa Sentiero del pettirosso, partenza dalla Chiesa di Villaraspa, Via Giovanni XXIII (rinviato al 15/09)

Dueville Busnelli Giardino Magico Via Rossi 35 (info: www.dedalofurioso.it)

Enego Palazzo della Cultura e del Turismo Via Chiesa

Isola Vicentina Parco Villa Cerchiarì Via XI Febbraio 12 (Sala Cinema Teatro Marconi)

Lusiana Piazza IV Novembre (Palestra Comunale Via Sette Comuni 16)

Marostica Collina del Pigrotto Parcheggio museo ornitologico Via Cansignorio della Scala 2 e si prosegue a piedi (Aula Magna Istituto Comprensivo di Marostica Via N. Dalle Laste 2)

Montebelluna Centro storico (in caso di maltempo da definire info in biglietteria)

Mussolente Giardino di Casa Eger Via Tenente Eger 20 (Sala Polivalente Via Vescovo dal Monte, 1)

Nove Cortile Palazzo Baccin Via Munari 22 (Sala Polivalente Pio X - Piazza Giuseppe De Fabris 1)

Romano d'Ezzelino Località Costalunga (annullato in caso di maltempo info:Terre Graffiate)

Rosà Villa Dolfìn Boldù Via Giardini 4 (Teatro Remondini - Bassano del Grappa)

Schio Anfiteatro di Palazzo Toaldi Capra Via Pasubio 52
(info: www.cinemapasubio.it/ fb: cineforumaltovicentino)

Seren del Grappa Col dei Bof (annullato in caso di maltempo info:Terre Graffiate)

Solagna Trattoria Da Doro Via Ferracina 38 (in caso di maltempo Palestra Comunale di Solagna Via Papa Giovanni) **Malga Gasaprinì** annullato in caso di maltempo info:Terre Graffiate)

Valbrenta Rive del Brenta loc. Campolongo accesso tra Via Montegrappa e Via Bonatoni (Abbazia di Campese Via IV Novembre 79) **Forte Tagliata della Scala** loc. Cison del Grappa (Teatro Remondini - Bassano del Grappa) **Cison del Grappa** (interno della chiesa) **Agriturismo da Baldino, Trattoria Al Lepre** (annullato in caso di maltempo info:Terre Graffiate)

INVITO A BASSANO



Invito a Bassano

Operaestate Festival Veneto e gli Albergatori di Bassano offrono una promozione speciale attiva per tutto il periodo del festival: 10 luglio/ 31 agosto

La promozione comprende:

- tariffe speciali per il pernottamento in camera doppia con colazione per persona (supplemento camera singola su richiesta):
in 3 stelle: 1 notte a 40,00 € p.p. e 2 notti a 38,00 € p.p.
in 4 stelle e 3 stelle "S": 1 notte a 45,00 € p.p. e 2 notti a 43,00 € p.p.
- l'ingresso ridotto agli spettacoli di Operaestate Festival;
- l'entrata con biglietto ridotto ai musei della città: il Museo Civico, con la sua straordinaria pinacoteca ricca di oltre 500 opere dal XIII al XX secolo tra cui numerosi dipinti di Jacopo da Ponte, la sezione canoviana con monocromi, bozzetti e stampe ed altri inestimabili capolavori e i Musei di Palazzo Sturm: Museo della Ceramica G. Roi affacciato sul Brenta, testimonianza della grande tradizione artistica e artigianale del territorio e il Museo della stampa Remondini che racconta 200 anni di storia della civiltà dell'immagine europea tra metà '600 e metà '800.



Città di Bassano del Grappa

Informazioni Turistiche:

Ufficio I.A.T. Informazioni e Accoglienza Turistica di Bassano 0424 519917

Prenotazioni alberghiere direttamente presso gli hotel aderenti ed elencati sul sito: www.operaestate.it

OPERA **ESTATE**

FESTIVAL VENETO 44

Promotori:



Città di Bassano del Grappa



REGIONE DEL VENETO

Città Palcoscenico:

Bassano del Grappa/ Borso del Grappa/ Castelfranco Veneto
Colceresa/ Dueville/ Enego/ Gallio/ Isola Vicentina
Lusiana Conco/ Marostica/ Mogliano Veneto/ Montebelluna
Mussolente/ Nove/ Pove del Grappa/ Riese Pio X/ Rosà
Romano d'Ezzelino/ Rossano Veneto/ Seren del Grappa
Schio/ Solagna/ Valbrenta/ Valdagno

Sostenitori:

Ministero della Cultura
Camera di Commercio di Vicenza
Fondazione Banca Popolare di Marostica - Volksbank

Sostegni internazionali:

CALQ – Conseil des Arts et des Lettres du Québec /
IIC Montréal / Delegazione del Québec a Roma /
Pro Helvetia / WBTD - Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse /
ONASSIS STEGI /Ministry of Culture Luxembourg -
KulturLX Luxembourg / Nuovi Mecenati / Acción Cultural
Española (AC/E)

Amici del festival:

Mevis - Euromeccanica
iMilani srl
BRV Banca Veneto Centrale
GAM - Gonzagarredi
AGB - Alban Giacomo SpA
Allnex Italy Srl
Anicrin Srl
Giglio Specialità Paste Alimentari Srl
Infoteam Srl
Fondazione Luca

Media partner:

Il Giornale di Vicenza
TVA Vicenza



in copertina illustrazione di **Agnese Scapin**



italiafestival



Co-funded by
the European Union



Scopri tutto il programma

